

# المالية المالي

#### عيد بلك مصر

بدأت المعتدالة وبدائي أ امت الاحتدال ميد بدن مصر عملها في الأسبوع الماض بالدعود الى حقالة الله حقالة الله حقالة الله حقالة التجارة الملك .

ومتوالى الحالات الى سطيمها اللجنة تفيدًا للر نعج الدى المرادت والدى رأت إيماني فكرة الدر العمل الحلول الذى اقدم عليه رجال بنك مصر بالشاء مؤسستهم المصرية الصعيمة والسيريا سوا موققاً م الاعهاء الماغشاء قاتائل سات الاقتصادية المديدة التي تعرفت عن البلك والتي أبقت هي الاخرى تجاحها الطرد الرائع .

رهدا كاء ستحرين اللجنة كل تقدير

. 500

و لكن .. ما تدى قطته الحكومة السكي الساه في فسكرة الاحتمال بالقضاء خمسة عشر عاما على ذلك العمل للصرى العظم ...

أقد تدوت في مد الصاحة أكثر من مرة أن الحيكومة للصرية تهمل المحالا خريا فيكرة (الرية الوطبية) في مدارسا ، وأن في هذا الإهمال قضاء على الروح الوطبية التي بجب أن يدأ المجمها في صدور الطلبة منذ مطفولة .

ابنی اعداد أن اسمی (طلعت حرب) و (فؤاد سلطان) اللذین حملا علی کندیها تلک الاحیجار المبارک آلتی شیدا یا قالت الصرح الافتصادی الشاهد عب أن تحفر محروف من ذهب فی كل مدرسة مصریة ومعهد مصری و (كتاب) ماسری .

لاد اصدرت مطعة مسر عموعة تحتوى على خطب عامل الاقتصاد التصري وداقه غرجه و وأحاديته ومحاضراته في مختلف الشؤون الاقتصادية فلم شكر الحكومة في

أن تكون هذه الجموعة في متاول الطابة يمرأ رتها ويزون فيها صفحة تقار وينذو قون منها لونا من ألوان المزة الفوهية التن طانة

اهدرها تظام العلم الدائوني

إن الطالب التصري يسطيع أن يحدثك في طلافة عن الطريقة اللي دخل بها الإنعليز مصر وكيف مزموا قوات أشاتر للصري عرابي إشاء وعلى الدقائق التي استفرقتها معركة ( التل الكار ) وعن فوائد ( الدين الوحد) وعرالمعاخ المكوميةالتمرية التي رهنث اراداتها لصندوق الدبن ومنءاتة اعتذار أغذيوى السابق تنورد كنشار وعن أحماه المسيراه العرنسيين والانجلز الذين استعانهم القفورله محدائل إحياء المساعة للصرية ، بن أنه يستطيع أن يدكر تك ا صيلات المه عن كلوت بك وشميليون ومربت لمثنا ولكنه لايعرف منبي الشيء بنك معمر ? ولا عدد العال الدين بشنطون في شركه النزل والنسيج 1 ولا عكنه أن بجبيك اذا مالته عن الرمع حياة طلمت حرب ركيد شأ المصامي للمسرى العطيم الذي عمل لمصر أصعاف أضعاف ساعمله اوالثك العرسيون والاعجليز الدبن محشد كتب السارخ للصرى الحدث بأسمائهم والذبن مارائها تري أسماءهم منقوطة على نواصي الشوارع وتماثيلهم مقامة فيأع البادئ

ال طلعت حرب وقواد ملطان وغيرها من حرب الذي تحتفل عصر الآن باقضاه عسة عشر عاما على تأسيسه لا يعليهم في قلبل أو كثير أن يعرف صغار الطلبة أن ولدوا ولا كيف تطبوا ولا للصاعب التي تجشموها حتى حققوا هلك النجاح لوطني الدي حل رسالت وأداها خير الرجن الذي حل رسالت وأداها خير الأجن جها الرجن الذي حل رسالت وأداها خير الأجاء الأجاء الرجن الذي حل رسالت وأداها خير الأجاء الأداه . . . ولم كل على الملكومة واجها الأداه . . . ولم كل على الملكومة واجها

مفدسا هو أن تنخذ من حياة أو اثلث العظهاء الموطنين أ تبوذ با حيا تقدمه النشيء تعشيقاً الدكرة ( الرابة الوطنية ) ...

أن وزير الذارف الجديد شاب. وهن على أن أطاليه أن يكون رسول الشكرة والسياجرجية ) الحديدة في العلم المصرى ان هسدا التعلم في حاجة العبوى أن دم جديد عرزه من الاستماد للاسلوب الداوق التبق الاسلوب الذي كان بشيد يكل حدو أجني ويشن كل ماهو مصرى ، واقدى برحى أن الطفل فكرة المحقوع والاستسلام . .

وقاحة

نشرت و الاهرام به فی صیاح الیوم الأحدخیرا غرباعلی اخرة انجازیة رفضت قبول را کب مصری وشقیات نصحة الم لا غبل رکابا مصیح ، وقد أمادت الیه أجور السفر التی کان اد دنجها . .

وللشركة التي تنبعها هذه الباخرة (وكالة) في مصر . ولهده الوكالة عليهة الحال صلات مع المصريين وحكومتهم فما الذي اعتراضاً ، ازادها . .

أغلب ألى أن الامر سيمر كأنه في يكن . . ا

أنني لا أدرى مني يسكت المصريون على عدم الاهانات التلاحقة التي يوجهها هؤلاء الاجاب البناء

ان عدد الشركات الالجليزية تستفيد من الحسكومة للصربة سنويا مبالغ طائلة في مضابل خل أعضاء البعات وموظل السليكين السياس والالتصلى والبضائح ومع ذلك فقد وجدت احداها من فسها الوقاحة لكى نقف ذلك الموقف الجريء لا في الوقت الذي (يقال ) ان مناك منة مصربة تجارية في الجائزة تفاوض في غيجة الملاقات الودية بي البندين ما

# وسط السحاب

#### للكانب القصصي نينوفرانك

OF LEWISCO

كان بكني سينتها إذا وجدت بمقردها أن تلكر في روبرت راو تنج كها تحس بحرارة كيرة المتولى عليها و برشاقة خفية تبرز من كل أجزاه جسمها . كالت صورة روبرت مطيعة في مخيلتها . وكانت تعاول جهدها أن تلسى دلك الرخلول كتها كالت تعرف جيدا أنها سوف إلا تصل الي ما تريد

كان روبرت قد تحرج من جامعة الحدورد . لمكن شعره كان أسود وعينيه كذلك . و كان المثارب منه أسود يحله أقرب ما يكون الى الاسالين . كان شيها بتعنال . و كانت سبنها تذهب الى أبعد من ذلك العلول أنه الحد المائيل التى توجد عند الملاقين كان تطبقا شديد النشاط . و كان كلما تطرت اليه منديد النشاط . و كان كلما تطرت اليه مناها أجام يضحكة صافية كانه بسلم لما يكلنه

كان هذا على الأقل هو ما يجب الى سينيا . والمكن هل كان رو رت هـ قا حقيقة أم خيالا ؟ الواقع أنه كان يكني أن توجد سينيا في حضرة رو وت كا تعقد مشاعرها . وعند ما كان يظهر المعاة أمامها كانت تحس بأن سنارا حديديا يزل قبعاة ليقصل بينه وبينها . وأحيا با كانت شفيلتها توجه البهاأ سئلة محرجة فرو رت هذا — حبيبها منذ ثلاثة أشهر — فرو رت هذا — حبيبها منذ ثلاثة أشهر — في يكن هناك شره يريطها به كانه كان من حكوك آخر .

وسألتها جوان قائلة (هلستروجين به ) وكانت التقيقان تحتفان تمام الاختلاف غرال كانت صغيرة الجسم فتائددا بمة السرور تعبين على الدرام مستعدة بانما الانتقد كل

ما يقابلها في مصيلها قدينا سينها كانت تعدد في الشمس كوحش معترس كانت لهمها مأقان غليطتان صالحتان السياق . وكانت شعراء اللون خشتة نوعا ما . وقد ذكر البعض أن هذه غناء النوية كياسة الدائمة الا أسام تخاف من الوجود في المن لأنها أيها قابلت دوررت برو نج أحد أصدان وجها الأولى، وفي نهاية الأحوع الله نوجها الأولى، وفي نهاية الأحوع الله نقية .

والحت جوان في السؤال وهي الحول (على ستكروجين به ، نعم أم لا 1) — لا أعرف

رلكن هذا هو واجبك فكل هذا عبض سخف. إلى حرة فيالمعاين قلبس هناك شوه يمناك من الرواج ، وقد تكم رووت معك قي فقك عدة مرات.

و مدت سينتيام فأخرى على ما اعترفت المستداد المستداد المستداد المستداد المستداد المستدان المس

عاري كارليل. الا تعرفين ما يقال عن أن بين روبوت وبيتها . . . . .

على أن سيتها لم نكر صاغية مطلقا .
كانت تعتم بحرارة الشمس وقجأة بدا
لها أن شبة يتفسها . أحمد فجأة بأن
هاك فراةا كبرا في جددها بأن قلقا شبه
ما يحس مالر ، عندما يكون بالما جداما الذي
سوف محدث ! أنفلت عبنها ، وأغرقت
يديها في الرمل الذي كان يبرد تحت ظل

ووقت بمانها شخص وقطاعا ظل. وأرادت أن ترغم غمها للىالا ترقع هديها واحر وجبها وفتحت عينها

کان الشخص عوروبرت فی لیاس الحام وقدیدارشیق القوام تا سم الجسم

الله رورت

- أَتَلَىٰ إِدِينَا الْوَقَتِ الْكَالَىٰ كَانَدُهِ الشرب كا ماقى البار ، أَنْ تَعَلَّمِنِ أَنْ وَزِير الْحَارِجِيةُ سِسَافِرِ فَى عَسَى الطَّائِرَةُ عَمَا فَسَنَعَتْ سَيْحًا وَهِي تَرَخَمُ عَسَمًا عَلَى الطَّيْمَانُ قَالَةً

من على أن الرحاة متكون طاك أحسن - أنك لست مسطيعة الحال على أني من أن تكون مسيني رقع دلك

كات سينيا ورورت جالبان داخل السيارة و كانا يمكمان صوندناهض حتى الاسمعهما أحد ، وعنده وقفت السيارة ممارح ، كان بينهما حنان غريب وفي مصارح ، كان بينهما حنان غريب وفي ضي الوقت ايضا م خيت كالدى راه في أطفال هاربين من المسرسة ، على أن هرجما الى طربس لم يكن أمراً خطيرا ، لسكن الى طربس لم يكن أمراً خطيرا ، لسكن مينيا كان يجب عليها أن بدل جهودا أكثر من العادي كيا عقلب على ذلك المائق الذي يفسلها عن رويرت ، وهذ وقت قريب يفسلها عن رويرت ، وهذ وقت قريب كات تبلن أن هذا المائق بوجد عندرويرت أيضا ، كات بيب على عبارا عومى تضحك أيضا ، كات بيب على عبارا عومى تضحك المكن مؤالا مرتبكا كان يؤدد دا يما المكن مؤالا مرتبكا كان يؤدد دا يما المكن مؤالا مرتبكا كان يؤدد دا يما المكن مؤالا مرتبكا كان يؤدد دا يما

ف برقم بها ( الا يجب ان اتر كه والا اتراء مطلعه )

كان امامها من الوقت متبط لدك شرا كأساق البار. قطد كان الهواء رديني ا ون واشار روبرات لسيلتها على وجل ضغم كير الرأس صاعدا ملم الطيارة. يقمه موظفان ممملان حريبين

الارويرت

عدا هو الوزير على قلت لك أن قائد ألطأ! تا هو العليار الوحيد في الجازا الذي له لحية !

و بعد لحظة فم يعجب ضبعان روبرت سيلتبا و كان صوت عرك الطائرة يثير ضربات قلبها . واضطر روبرت الأطعاء سيجارته كما يصدد الى الطائرة قال روبرت

سوف تربت الآن و وحلمة في آخر الطائرة ورأسيتها أمامها الشعر الإيض وابتسامة الوزير المجور الذي كان منهمكافي قرادة مذكرات لورد اسكريت ، وكان بصحبهما ايصا في رحلتهما عددم الفرسيين المرحين الصاحبين لا كانت نك اول مرة تطير فيها وها هي الآن نجد فسها بين المبحب واقلت من فها هذه العبارة .

- ان لم أشعر بأنتا بدناع الارض هل كات تستطيع أن تضيف ازهم اهباه بالعادى كازراجها الى غيرانه كان موجودا بجانبها ذاك الرجل الذي كان حيبها وفي شس الوقت غربيا عنها ؟

وطلب روبرت كأسا من الوبسكى . وحمد سيتيا صوت الجرسون عجيا .

س سوف بکرن الجو ردينا حتي عمر المانش . و بعد ذاك سيمحسن .

كان الجرسون بهم بأمر واحد . هو ألا تتحطم الكؤوس أو الاطباق على أن كل الموجودين طلبواجش الشيء والوزير تفسه تناول شابه، واستمرت الطائرة تقطع ماريقها في محاء وداد حلكها شيئا فشيئا . واجدأت تميل دات الهين ودات الشهال .

وأخذ رووث يدمينيا وهمس اللا — سوق بتلب من أماكننا

وأحستسيليا بأصاع رويرت المعية تعقط على قبضة بدها ، لكتها لم تشعر محرارة ما ، ونظاهرت بأخد كاسها وسعبت بدها واستدث لهمها عليه لمكتها أحست كا كان المال دا عا بذلك الماجر الذي غصلهما ،

وتساقطت الأمطار سراءا عشرب زماج التوافذ - وكانت تسقط بين وقت وآخر قطع من التلج المنعمد .

المراك وابدأت نفكر في الرجل الذي كتها بقرد كل داك ، الاوهو قائد الطائرة قو النحية وكانت ترى أن الوزير بنظر اليها مثلوها وهو بشرب الشاى وعليه امارات الوقار كأنه ليس على عد الف وحسيانة مترا من سطح الأرض في صالون سافوى ، وقال كل سرود كان بنسم الدرسيسين وزال كل سرود كان بنسم الدرسيسين المتحت ميدة غليظة المسم دائمة الضحك رأسها فل مدرة غليظة المسم دائمة الضحك مرائورق المفى ، وأحضر المرسون أطباق مرائورق المفى ، وأحضر المرسون أطباق مرائورق المفى ، وكان بنظر الى الكؤوم، وكان بنظر الى الكؤوم، أسينا ابرة عداد مرائم عنداد المرعة عند رقم ١٩٠ ميلا والكنها في تكن المرعة عند رقم ١٩٠ ميلا والكنها في تكن المراد الدرعة .

المناد أن الطائرة تسع بهذه السرعة .. واجدأت سينها بمناد رواما على هذه الحياة الترابة الشعمة الحركة والنشاط وسط السياه . فلم يزدد اضطراب قلبها وتناست بهدوه عظم وعادت البها ضحكتها الصادرة من اعماق تصبها ا

وكات الطائرة أشهما تكون بجواد

عاول العقص من راكة . فكات تقعل

وتهرُ كُا أَ فِي حَتَى تُدَرِد. وفي وسط هذه

الحب اعتدث مبنيا أنها لاسطيع

من نيت رويرت الدارت رأسها عود ، كانت وجداء شديدتي العفرة وعيناه مديدتي العفرة رغيناه مديدتي العفرة يربع النافذة الذي أطفأ يربي العباب والمطر ظهرستطيع أن بري شيعاً . اند بدا لها رويرت شخصا آخر ، فيعا النافير الذي كان و الصغير الأمو لهيد المغلير الذي كان و أماهو عده فكان ذا لا في ركنه كسبي عليه أن يوجه الى سينيا ظلا ضعيا من السبير عليه أن يوجه الى سينيا ظلا ضعيا من السبير عليه أن مريض الوشام كل من السبير عليه أن مريض الوشام الإشام كل من السبير عليه أن مريض الوشارات المغلبة الى كانت أن مريض الوشارات المغلبة الى كانت أنه مريض الوشارات السبير عليه أنه مريض الوشارات السبيرة المغلبة الى كانت

تقادرها عندما كانت توجديجا ليه. فألحدت

اليكين ...
( امن ادرد به دار )
اليكين فوق فهرى ؟
يا اللاكي . كررى هذا المديث
الو كانت المكان تضليك
لا سبد بها ....
لل أسعب الطلت الآلام
قالي حزين وآمالي مضت
وردي بجري باردا الي فلي

ولما افض .. انت وحمالة المتهدين فرق قبرى ارى شعاعا من الحدود ين غيوم آلامي تعبكت اجراق لحطة واذكر حيا بادلتنيه برعى الله دموعك تنهمر من أجل من لا يستطيع البكاء عد النظرات تزداد قيمها عند من ليس أه دمو ح با ملاكي . كان قلي مرة تدفؤه عواطف كمواطفك 13. J Jiki على جنتي تحت التري لكن أو تبكين حقا قوق قوي بملاكى اعيدى ودوالكارت مرجديد

يناه وطبأطث علياوا شهعو النية ابسامة تبعث الشفلة والحان.

وحدث ماشه معجزة . فقد لما كان انصال يدمهما جمل شيئا بلنقل منها اليه ومعالم ، وشعرت سنتيا شعورا فاعضما الها المصولي على رويوت شيئة قشية - م تستطم أن تمد عيليها عن الله الإجسامة البائمة وأحمت أنهالكشف طيقته لأول مرة لم تكفيا بديارادث أن تعتضته وتضمه الى صدرها كا "له تنوء تمطكه .

قالت سينتيا .

- بعب أن أعل شيا .

ووقفت ثم طلبت الى المرسون طبقا وكانت حركات الطائرة الفاسية تجملهما تسفط بينا ويساراء ووجدت غسياق لحظة من اللحظات بن قراعي الوزير الذي كان منهمسكا على الدوام في قراءته فايصم لها برقة كيرةوسندهافضحكت وعادت ثالية الي روبرت. قالت

.. 65.7-

تم أمد ت جهته ، ورفعة لكؤوس ونادت الحسرسون. على أن الذي كانت تبعيه هو أن تملك بد ذلك الرجل. كات كد حطمته الباء الحارفة

واستمرت لظرات الوزير موجهةالها. كانت سينتيا وروبرت ها الوحدان الذان لم يشعرا قسارة علم الرحلة .

· وانقطع الطو واستطاع رووث أن يتفوه يبغم كابات بصموية كبديرة كأنه طفل صغير . وفي مدَّه اللحظة عرف سيسيا أن اللحظة السيئة في هذه الرحلة تلد مرت وأخذت يدروبرت الماشقيها ومرت بها على وجهها شفف وحب ومسحت زجاج الناقلة عركة عنهة كانت الماءةد صفت ببطرت تحتيا ورأت الشواطىء الانجاب ومياه البحراغضراه الخططة بخطوط بيضاء كأنها محاء تساقط منها قصاصات من الورق لا عدد مّا وفوق هذه الماه كانت

الحب

عن الفاعر الروس م ، ا ، كرمير مداد الرائز برالاعاد بدالة ال غود العالم أساوه الرائع في اوت (اخانون) كنا أرم الحوات وليكنا في الجب الخلق مشارعا فأولاة احيت ... لأن أبواها أراد لها أ. تحب ا والتالية أحبث ... لأن الحيب كان فاذا عبدا والتالتة أحبت ... لأن عشليها كان ثريا موسراء،

· .... 6 [6] أقد أحيت العب وحدة سا كنا اربع الحوات احيها . وكات لكل عن وراه الحب

ولكناء في النسايات تناولنا ... فأولاة أرابت أن نحب بدر لنأكي وأطلال وتكون رية دار ... وآلتائية ارادت أن تحب . لكي يعمدت عنها كل عال وراحل والنالثة أرادت أن تحب لكي تكون لما كل يوم علة جديدة ,

قلد أردت أن أحب لكي أحب ..!

كا أرم الحوات لم تعد تحب مد

ولكن لأسباب متبايئة ...

لم المد أولانا تعب لأن زوجها تولى وقضي ١٠٠٠

ولم لند الثانية تحب ...

لأن الفاق الطبا ..!

ولم تعد التألثة تحب ...

لأن الألم تنمرت لزوجها ..

فل أعد أحب لأ أن مُ أعد أحب ...ا و، وسا

تروح وتجره الخرة تجارية عصاعد تمنو الدخان وهي تدو صفحية بعيدة جمداً.

.. 377-

وكالتاسبتيا تربت دائما على يد روبرت . وترأت في عيد أن المجرة قد تحققت عنده أبسا كان طقيا ينفسه بين فراقيها وكانت هي تحميه بكل قواها

وألمل تموهما رجل قصير الغامة شو لميسة يرتدي بذلة فاداسة المؤن و وضابط رو برث على بد سينتها مشيرا البهاء وجلس الطيار الاول في ركن خلقهما والفت سيتعيا تطرة البه غرأته بناقش جناية مذكرة ذات النعة ردية كات ولا شك تحوى حمايات مزله . كان دلك الطيار قد اهمي من عمله كذاهر المحاب و ترك العمل الذي يليه بعد أن عبر الرحلة الحطرة من الرحلة. كان يشوم بعمل اليومي وفي الوقت نفسه كان يفكر في حيايات داره .

وبابت بداميتياوروبرت غير كادرتين على الاعصال وعدما طهرت أصواء باربس وبالت النيران الحراه التلائة في مطار بورجيه استدا وجميهما على رجاج النافلة والتعمق كل نتيما بالآخر . وعنــد ما خرجا من الطائرة. كان التطراما جوان قضمت حاجبها كأنها وأث شيئا غير عادى.

کان رویرت کا هو ظریمهٔ علیه سیاه المصارع دائما وكانت سيتنيا. كما هي قاسية فامضة دائما

قال روبرت وهويضحك تسحكا كبيرة ... لقد كات رحماة ردياة جمدا في بداجه .

وجد لمطة أخذت سيتبيأ ويدربرت وهم في السيارة وهمست قائلة .

... الا تعذين إجوان ، للسه هزمنا على



خطوة

الوجيه ماع موسي يمن له أن وضع في أعلى قائدة أولاد العالمة الرائية لكنه من عباد الفائدة الرائية لكنه من أحيار، عن أخسيم ولا تسمع الكنير من أحيار، وقد قطى صديقة الوجيه أيام دراسته في جامعة لندن تمميل على ٨٠٠ ألان الرراعة الرراعية به وقد عاد أخيرا من لندن بسيد أن أثم دراسته وزار معظم غواهم أوروبا والوجيه سام هو النجل الوحيد الحدد بن موسى الذي يمنير في قائمة أول أخياء المعلم عرو النجل المحدد المعدد المعلم دو النجل المحدد المعدد المعلم عرام المعال من المعال المعلم المعلم المعال المعال المعلم المعلم المعال المعال المعلم المعلم المعال المعال المعلم المعلم

وقد أراد الوجيه سام موسى أن يتمم سعته الحلو الزواج بجعث ونتب عن ست الحلال وفي النهاية حد تعب سامح ... من كثرة المشاور والمروسه دى تحبه ... لكن يكي فيه أحسن والمروسه دى تحبه ... ودى ما تعرف الوجد بنت الحلال كرية الوجيه حس بك فيطي ويت فيطي غني عن كل تعريف هو من أعرق الأسر الصرية حسبا ونسا ...

وبالأمس المبت وأمن كتب هدا مباح الاحد أعلنت خطوة الوجيه سامح على صغري كريات قيطى بك .. والمروسة ( إهناه ) لا تدرى كيف تعدث عنها أخذكر

وجالما وهومها الى من درقة الساء في

أم عن أديا . أم عن إلهاتها من الرسم . أم عن إلهاتها من الغسات الصديدة التي تنكمها طلافة وهيمشهورة بيزفيات الطبقة يفوقها في الهب النس الى حد يعيد وستكور خير تد قوچيه سامع عندما يقبان النس الذي يفقه هو الإخر .

والمروس شليقة صديقنا الوجه تحد فيظى الذائب في ليفر بول الآن لا عام دراسه في الاقتصاد مثالث . . وقد نكست المروس في الليفون م شفيقها بالأسس حوال عشر بن دقيقة من العامرة اليفر بول ... ولا تحجب كثيرا باقاراتي العزيز إذا علمت أن الثلاث دقائي شكف خسة جنيهات في الكالمات عاجن الدن ومصر . .

وسيكنب الكداب في أواخر ما وحلي يتمكن العروسان من سيساحة أوروا في العليف الفضاء شهر العمل . كتب كناب الهذا

كا فد تحدثاً من خبر خطوية الآسة جيره الطرزي على الرجيه تبل السيد مصطلي عرو باشا كير أغلياه الصعيد في حيثه

وقد للمنا مرمندو إذا أن كتب الكتاب وتعلية الجواب متكون يوم بر مايو النقيل وقد نقرر أن بنني صالح عبد الحي في تلك المغلة لان عبد الوهاب سيحي عقلة الرقاف

وقد النا أن الطروى إنا أرس الى أكر مصاعة والسيار) وطلب عدة ماات من علب الليس التي ينكف عن الواحدة الشيء الملال وستكلمه عده العلب حوالي الالدي جنه والعلروى النا عن كل مريف فهوممروف بسياراته الرول الكثيرة وأملا كما واسعة وعصويته في الواد المسرى

وسيكون المروسة الى تعاوما كلا عرائس
حدا النوام عشرين ( وصيفة شرف) وسعة
أطفال صغار حيكونون ( ملا كما شرف)
وقررت المروسة الت يكون قون فستان
وصيفات الشرف من أون والروزة وحيكون
مود إلى المسانين واحد كا سيتر الاطعال
العمدار الورد والزهور في طرق المروسين
ماعد الزعة ويذال ان أهل المروسة عنوشين
كام و ميت ريال دهب » ليره في طريق
المروسين والشاطر الني يلم ا

وقد الفلنا مع مدو شاطي أن تكون الزيالات اللي تلمها مناصفة بيننا ا وكان خطو لة

رقد بالها أن الآلمة إحمان الشاهد شليفية السيدة عابده عطيه سوف تعان خطوبها عن قربب لأحد أبناء عم الوجيه عند الحيد عطية زوج شقيلتها .. رقد إلما

أن أبناه هم عد الحيد أرادوا ان محفظوا
بهنات الشاهد بك لا غميم قطليد أحدثم
الآنسة إلهام صغري ثقيقات السيدة عابدة
والآنسة العام من أجل بات الطبقة الراقية
وكريسات الشاهد بك مشهورات بجهلمن
لكن الشاه، بك لم بوالتي على طلب أبناه
عم الوجيه عبد الحبيد وقال انه لا بواض على
إعطاء بنائه الشاهات لا بناه عائلة واحدة
قاشاهد بك رجل فاتك يربد أن بورع عذا
المكنز العالى جما الذي يعجر به بين أولاد
الناس، الطبين بالحق وهو متوال متوددا في
إعلان خطوية الآسة إحسان ا

#### ماية الست العاجد

أقامت حرم صاحب الدولة استانيل جدق إشا ق داره الإراك حقاة في الاسبوع الماض للسيدة قوت الفلوب إناسة عودتها من أنقج سالة .

وقدراعت السيدة ان يكون المفالة غير عاصمة تمساما اللاصول من البعلها السيدة فوت الفاوب ألناه إحرامها في أبام المنج وقد دعت الكثيرات والكثير من من حبدات وبنات وأبناه الطباء الراعوم السيد لمبدر من منها على وأي المرحوم السيد مروض ، وطول البيل وقد عي عبد الوهاب وكان البوقيه محلوه المبلكير جدا من أصاف والمهاكير

وأقبل الدعوون والشيان من أصداله عريز صدق تذكر من ينهم الوجهاه هالى كامل والراهم عاصم ومتير وكي وقيد فريد وقيز لغاني وهود غهمي وآمون بد. أبدلوا على البوقية الذي أخلت رجاجات الصودا التي الخلت عليه من عذه الريالوجهاء فشيع الشيان والوجهاء من عذه الريالوجهاء وألي الوجهاء ألم عندا الريالوجهاء من عذه الريالوجهاء ألمن عندا الريالوجهاء المناه ألي الوجوف وألي المناه الريالوجهاء المناه ال

عن المجاز ،

وقد لمندا إن هناك صدا بين الدوائر للدسلة بالديدة قوت الدلوب أن اللك بن السعودة رأي كرمها الحالي وراجع أصول الشرع الشريف ترجد اله يمكنه أن يطلب

الشرع الشرف وجداه يكنه أن يطلب بد السيدة قوت الفلوب وتحن ولو أننا نشك في صحة هذا الحبر إلا أن مندو تنا تؤكد

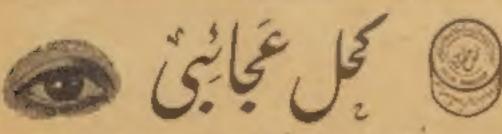
وربر الواصلات في آشة تشميال إحدى أسرات الاسكندرية العريفة . وقد علما عد ذلك أن خو المحطوبة غير صحيح , وأن الأمر لاينعدي العلاقات

تشرة في المددال في خواع خطوبة

الامناد عد الحيد فابي حكر لير خاص معالى

اير صحيح ، وأن الامرالا يعدي العلاقات الحائلية بن الاحاد عد الحيد وأسرة الآحة الباشلة





والنياؤية معان كامل على المراف المسرس وأفيد دوا الأمراض العين وللأرما والمرمنة المعين كان كام المناه المراف المرمنة المعين وللأرما والمرمنة المعين كان كام المناه المراف المرمنة المعين وللأرما والمرمنة مناها في كان كامة واحداء وعد ما منافة العبر مصدق عليه من مصلحة الصحة العبرمية وسبل بها تحت نمرة المعرفة المعرف المع

## المدين\_\_\_\_ة الحرة

### مقبدة يسلاسك فرساى الني تغلها اكثر من السار

يهب أن عضم تاية ال الايا . اتنا تسمع مذاكدادالذى كان يتردداي السارقيل أن تضم الى إنانيا مد تلاده شهور بترده صداء في دائر ج الدينة المرة ، وأعلام السواسليكا مشترة في كل مكان تممل شارة الدارى شارة الايا المدينة .

وضورة الحر هدار ترى موضوعة في كل متران مدادة على كل متران مدادة على كل سائط وجدار داخل المطام والهدار النازل وأغان النازى الحاسبة تردد طول الناز المواء يسمعها حرس الحالة غير الأردية السوماء وهم يسيرون في شوارح دائر جطول النهار المضعة شهور انها هي الاخرى في طريقها للاقتراع ليمود الى النابا.

لسكن هل تعود دائر ج الى النانيا الآ كلا \_ فعى متيدة بالفلال لا يُكتها أبداً من النصويت والحايار عودتها الى لنانيا \_ بجب عليها أن نفائل قبل أن عود الى للاتيا \_ إدن نادا كلى هذه الاماني الحاسية

إن نابا كي هذه الاناني اخماسية والتظاهرات وهذا السناء العالي للمودة الى لقاليا 1

اعطت الحرب العظمى الوائدة حربتها الدواية فأصبحت المدآ صنفاة الها سلطة وسادة كا به دولة أورواية استفاة والما كات والدة الانقع على عر المدا أعطيت طريقا على البحر الباطيق الهذا الطريق فوالمر الدولى الشهرواسم المحر الوائدي . فلك المر الذي يفصل النائيا عن بروايا الشرقية . اعترق نهر العستولا ذلك المحر وتقع داراج عند عصب السنولا الكي

البوالدين لم يكنفوا بذلك المدر في ظلوا أخذ دائرج بمكرة أن المدر لاقائدة له اذا تم يكن له مخرج ، وكان على رأس تلك الحركة التي تم تطالب شائزج فقط في يووسيا الشرفيسة ربعلى مؤرخ وسياسي بولندي معر ف يسمن بعراسك .

لسكن المجتمعين في فرساى علب المرب غ ينصئوا لرآى حرابسكي فاركوا بروب الشرقية لاذا يا وجعثوا دائر ج من مدينة حرد تحث خاية عصبة الأم

وكان الجنمون في فرساى بنرون أن يتطلوا غيس الاجراءات مع ميميل لحكى أعل ليوايا لما راوا اتهم فلدوا فيلما أكرمدتهم إد استولي عليها البولديون أفسدوا خطط الملكاء استيلائهم باللوة على ميميل.

الم مساحة دان ج الدينة المرة أكر غلبل من مساحة لا ن وسلغ عدد مكاما علبل من مساحة لا ن وسلغ عدد مكاما

ويمكم دالوج عبلس النواب يسم فولكساج وتبلس الشيوخ يتعليه عملس النواب وعبل عبلس الشيوخ مكومة عائد الند ويعدد دايس عبلس الشيوخ دايسا بل هو قبلا رئيس الوزراء .

لكن بوانددا اعابرت ممؤولة عن علاقات دانز جالحارجية كاوضعت الحارك تمت اشراف بوائدة .

وسمى دافرج الى الوترات الدولية بدعوة خاصة كاتها حكومه مستقلة : الا أن عصبة الأم هي لعلا الحاكمة لدافرج والمسؤولة عن شؤون الداخلية والحارجية وقد تعهدت العصبة أن بحاقط على سلامة على المدينة الحرة ضد الإنارات الأجنية. وبالل عصبة الأم في داخر حرجل ابرايمي عو المستر سين ليسار وأهم ما يقوم مه هو أن يكون المسكر بين مجلس الشيوخ وبين البولندين إذا ماجد براع.

وقا خات محاولة جرايسكي في جعل دائزج طبينة بولندية نابعة البولندا فرر البولنديون منافسة أهل ماغزج ومزاهمة تجارئهم . . .

وله كانت كو سياه تجارية في داتر ج وهي جدانسان – كه يسمهها البولد بون. قد قامت في بلدة صعير الشهرت عميد الاسمال وكرت حتى صارت على ماهي عقيد

#### ننبئ استفناء

#### من هو الشاب الذي تريدينه زوجا

أخماء العائزات اللائل كل أكثر الفارات توفيقا في ردودهن وسترسل النهى و المجامعة بم لمدة سنة تعيشهن و برجو منهن أن وسلن البنا عناوينهن كاملة حق لصلين و المجامعة به دون عنه .

الأنسة روشن بدرخان مديرة مدرسة الهاشجية بدمشق الأنسة عملمين أبو السعود ، الزقاريق . الآنسة احان تحر ليب .

الآن أقد أراد البولتديون ماضة على الدينة وكان بالقريده الم التحديد السمل تسمى جدينيا فقد صمر البواخيون على أعالمها حتى تنافس جرائدات - فشا منذ عشرة سنيل ضعال التجار الدا وجيون الذك وقد تأسبت بادم منيذ ألف سنة ألف سنة ألف سنة ألف سنة ألف سنة السنوات الاخوة كما عقدمت تجارة بدرليا وتوقو المنافزة من البوائد بن الوائد بن والدا وحديثا والدائز جين أولا قلطاقس التجارى الذي المنافز جون تحريم الدائز جون عشل الروح الحديدة التي يمال البلدين والزداد التنور في تحريم الدائز جون عشل الروح الحديدة التي يمالية البلد الأم ...

وقى سنة ١٩٣٧ فعب القائد قور شاشر وزير الدقاع الى بروسيا الشرقية وألق خطابا مشيوراً شد بولندا . فنضب البولنديون الذلك وضيفوا الطناق الاقتصادي على أهل دائر بع ،

وأعلن شاشر عزم الانباعل الداح مهما كالت الحال ولما جاه هند كان أول ماتحدث عنه في وامج عمله هوالممر البولندي فازداد قلق البولندين .

للدكات ابطائبا دائمة المحرف قبل الحزب النظمي من التمسا والمجر غارمت العاهدات معها .

رق مام ١٩٣٤ لجوف البولنديون من الألماث أقاموا معاهدة مع الألمان تملع الحرب يتهما .

لـكن عاوق بولدا اجدأت في الازدياد في الازدياد في الشهر الماضي عند ما أعلن حطر عزم المائيا على التسلح ورخم ذلك فل ترض ولنده خصرة واحداً للاحتجاج على تصريح المائيا وحيدة في كل أورويا -

وفي المأضى لم تمتع المعاهدة التي أقامتها الطالية مع النمسة والمجر تحوقها منهما من أن تعارب ضدعاتي الحرب العظمي ...

تك أى صفحته ارب بولندان أقبلت الحرب سيد ولا يمكن أحد أن يجيب على هذا المؤال بون حتى ولا بولندا تلسها.

وفى التعقابات نجلس نواب ما ترج اسام ۱۹۶۳ كائب النازى أغلبية قلبة والبولديون أضعف الاقلبات.

وقد حل النازى مجلس النواب الساق قبل أواك بعامين على أن تعاد انتخاباته التي يتقون بأنهم سينالون قبها أغلبية ساحقة . وقد تضطر أغلبة النازى هذه عصبة

الأثم أن تغير قلبلا في يستور دائر ج. وقد قال الجارال جورتج في الأسبوع الناذين في أحد خطبه و بجب أن تكون

دائر ج مرآة لألماليا ۽ ، ولا يعارض البولتيون على هذا الرأي عالم إلا أنهم لن يوافانوا على أن تكون دائر ج أكثر من مرآة لألمانيا .

رمهما كات أصوات الناس في هذا الافتراع اليوم فان بولندا ترى أن دا تزج بجد أن تبق مدينة حرة

met.

السفر عجانا والبرط والموس والاعلمية المورد المورد

اذااردت تأثيث منزلك بمحلات بأفخر الاثاث فعليك بمحلات

على خليل تاجر الموبيليات

عد ما أحدث الويليات بأغان متهاودة

جدا مع سهولة الدفع والشال عبالا

مادروا كالم تمال فيها اليوم في

#### أغرب الدراسات

## جوت العبقري الذي خلقه الحب والمرض

ملخص كتاب جديد للكانب الدغرك حالار هليج

لمل من أعجب الإنمات التي تعددت الآن بكارة كبرة و أي كات تمجة الفدم العظم في علم التمس . ذلك الدوع بدي عدم على كتابته علماء النفس مينين كيف ال العدد الأكو من العاقرة والنابقين مجانين أر مرضى بالالتحويا أو طاء أرجم كلص ما الى غير ذلك ، ولقد اطَّام لراء(المَّات) ق العدد الماضي على ذلك المال الغريب الذي كتبه الاستاد لوناي عضو أكادبني العلوم فياريس مدعيا أن العباقرة من قادة المكر والرأى المنام عبانين. ولكتهم ليسوا كبالر الجانين الذن تجيمهم في مستثنيات الإمراض العقلية بل جعوبهم أترق فتزات متلطعة وهويرى فردلك موضع اغطرلآن ولك بمسلم مطلق السراح يروحون ويعدون كالرائاس ال

ولقد نشر آخيرا الاستاذ جالار هلمهم ماغ النفس الشهير دراسة كيرة عن حيساة الكاب الالمسائي المظم جوت النفسية وخصسوصا عن حالة الراس العصبي الذي كان يضعف من قواد وشعلم من شاطه والذي لارمه عن أخر مراحل حياته بشاطه والذي لارمه عن أخر مراحل حياته

يقول الدائم جالارهامج اله لا يجب الحفظ بين سالة المحطاط القوى المصيبة و بين ادر الدائم الا للمعاش التي تأتى بين وقت و آخر . إذ الدهاش التي تأتى بين وقت و آخر . إذ الواقع أنه من الضرورى أن يحدث تفيير بطن، وعمل وقوى في جمع الطباع واليول الشعبية القرد ، وهذا التفير يكون كاملا عظم الأثر على حالته النفسية ومشاعره و تفكيره و نظره ، والأشخاص الدين بسيم هذا ونظره ، والأشخاص الدين بسيم هذا

المم والاخباض (ملاتفولا) والعطاط التفاظ والأخباض الل حالالفيام الحياد وتنتع قرائمهم والمعاتمم الل أقدي حد. وحد يضعة أعوام من الشاط والحيوية الزائدة تعود اليم الحيالة المضادة ، وجدم الحال مكذا اعطام نام كرة من الساعة

وهذا الرض ما كفيره من الأمراض .. بعب الاشعاص العادين كاعب العاقرة على أن منطق الإشياء يفضى بان لكوث مضاعفات هذا الرض عند العباقرة أعظم قوة كا أممكر وزأعام قدرة عي المارية ومرض الاتحطاط العصى ليسرمن الضروري ان يكون شيعة مرض آخر وإن كان يظهر عالماته كذاك على أنه قد يكرن - كافي علة بيوت مشالات تبجة مرض جال ، والواقع أشا اذا مرقنا أن جوث أصيب برض الزعرى فيسن الناسعة عشرة فليرت لنا يسهولة السلاقة الأكدة بين حوادث مينة من مرضه وبين الاعوام الأكثر قراعًا ق با الادية . وكذلك بن عهودالفرام التي مرث بذلك الرجل المظم و بن المجار عيار يداني كابت الجديدي آخر شيعو خته

تحت مفعول سب چديد قوي .

روى المالم جانار عانج أن ليس هناك أعظم خطأ من الاكاد بأن جوته كان شيخيب منظمة . متوازاة . أو أنه كان فا مراج عادي. . رقيق الاحساس مما المرح واتفا من راحة غسه وعلم يته

WKW.

عند النم يموت الحاصة عشرة من همره وكان الاوال يعبش عند والديه في فرنكانورت الاوالة يعبش عند والديه في ان أصبب بالمطاط في أعضايه استمر معه مدة طوراة . وفي الناسعة عشرة عند الكان خاليا هرس الحقوق في ليزج أصبب الزهري فوقع عمد خالاة مداب اطبح إنجد المزاه عنه إلا الاستسلام الاحساسات الدينية .

رحد عدا المصر التأني الناسي من اليأسي والهم مرت به أحرام من النشاط السكير فأنج أشالا أدية كثيرة عنية ساحرة. وفي عده الفرة أيضا وقعت حوادث غرامه الن كان الحب فيها قويا وعضيرا في فسي الوقت فأحب فرعريك بربون وشار لوت بشه وأنا الزاب شويان تم أحيرا عام 1948 شار لوت فون سبن . هم كل هؤلاء كن هذنا الله جوت المطلب .

وخلف عدا الوقت المضطرب للتمير بنزارة إداح جوت الأدى وبحوادت الفرامية عصر طويل مرت الحول والصمت - فيه اشتغل جوت بالساسة إد صار وزيرا في

ونظره ، والأشاناس الذين يعييم عدًا أربعة الوات - أسود - اسرد واتح - كسنتائ عام - كسنتائ المرض يظلون بين وقت وآخر من عالة الملاجزاخارة الغرنساوية بالعتدا لقال القاهرة الميمان الأدوية را لاجزاخامًا ت

عيلس بلاط فيار واستمرفته عدة أعوام كأن عبقر بتدالشمر بة قدا بديا الرها فكان للمان والدارات المان والمان الأدبيةالقديمةوقد استمرهدا ألمص المسا حوالي عشرة أهوام ،

والحأة في عام ١٨٧٦ التاب جوث تخبر كامل وإد اجدأ بعد ما مد ما الا الورارية للملق والتدأ يسمعن درماء الشعر والحب العنيف. فرحل الي ايطالي وفي عمل الوقت قام أن شعر الجناء اللبطار عو كرستيان بوليان الى أبجب مها بعد ولك ولائن والهي بالزواج عنها بعدسته أهوام ، وهذا النصر الجديد من اخيماء السنة لم يدم إلا الا أعوام، واحد من مام ١٧٨٩ يمود حوت تانيه الى سالة ع النسى فيشتعل وللشريح ومطرع سأنت وبعص المسائل العامية الاشرى . أما حياله الشعرى فيندو كأأنه قديعبب وكندلك كان حال معامراته العرامية

وبعدد خدمة أعوام من ذلك أي عام 1944 يمود الرقاص الى الاتباء المصاد على اله لايديت في قلب حوث حب كما كار في المالات السابقة بل صدافة ، فإن مي صداقته الحيسة للشاعر شل وعندتك برى جينو به عليه شي در جيب ده هيمه العاطعه المديدة وكإكاث عدم الصاحعه الجديدة ( صداقه ) وكيست ( سنا ) كدلك كات أعملة في عده الدره وعي (وهم مايسر) و( الأناشيد ) و(هيرمال ودور به ) لا تعتبر من أشهر أعماله ، وحد دلك يعود الخول والراس والصمب

رقى أثناء عام ۱۸۰۷ و ۱۹۰۸ فتاب جوتهاطعتان شديدنان عاوإحدام الأخرى وتعدءن قلبه وكدلك خيانه الواأب بودلك أتناه حبه لتبناهور ليب تم سلي مون راء رق هذا الوفت كشرا لأسبه الاعتدايه)

وكان في التدمنة والخمسي من محره. وقد طيرت مقرعه لشعربة فيعدا المعل 🚃 1 x x 1 x 1 x 1x

E a so me se A house the gar mag to the same 4 \_4 4 4 4 را فارسا فالعامين

. . . . , ., . 3 - 5 - - - -- 3 غملي الي والم العاود ليث القصاء عطار عني -- -- 3 , "A ..... . . . A 642 L 2 . 13 1 The Res See American ولا أري سها الاثر .. قد أراك في للنام توسيعي ة في يومي دائم الوء

----والمقدام أوالمساور

ماكي عده من إغراه وفتية . كما أنتا مجم ال للاحط ال الأوقات التي كانت تبرد فيها مانية مفاقل والساون± ما<mark>يي</mark> المعمر معيلاوف وجارات ساستاقر فالمالأته ول يام ١٨١٩) عنيد ما احاب جوث رص موجديدوعم والصعفوالاستبلام الما المراوي المعوية ped 5 - per server of the عدد كي هو ال ١٠٠ ما ماي هي في بدو ويحري \_ ساعات إد وقع جوت في حب جنوك الدادس ال · کا لومروب و کال عمرها مسعة عشر عاماً وكان الشعر الدى كنه في دلك من أروع ماكتب فيحيانه بالوداع الماحده الطاهر تنفينها بين فاعي ١٨٨٠٠ (١٨٨٠ - ١٥٠ خود الأنسان ما جامان والع في أخو 🖚 🔑 تا تر منتم الى موالغية مخاله وغوام التما والجالة والأنف

المعاريات وهو فيه لا أن على بد فيته ي عدمي للامالياء يالحاله العالم المسيدفي puncus - 111. 11 أراره فالمناه بالإنقاع خوت و دلتان بتلافي هده التعير الدالي صحت عنه ١ الدول قدم ملتج المجب أن جيء أعسنا ا مَا لَمْ مَكُنَ مُوجِودُ مِن فَيْدُلُكُ الْوَقْتُ. وَأَمَّا م كن حرف أية وسيسلة السمح بتنظيم لأجامات الق يحصع لهما الاسان تحت للنأثير للصاعف للمبقرية والأمراض التي في جرء لايتجرأ منها .. ليس الاسان هو الدي يتصرف في المرض ، بل المرض عو الدي يتصرف في الأسان ، أنه هو الذي بكونه . وبيت بالشكل الذي علينه . هو الذي يرسم مصيره ويصعه في الصورة الق نكون عليه والنهاية عيقريته .

#### نقدرواب

### لسائل عبد الخر

فيصمم تركيا ووصما علىجبي التساريخ ورد علی بچه علی بات المؤلف علی هس المبحبية عاريش وامتهارها للحصافيا بألي

م يتني دهدا صوحيم الاحطاه سياميه

وختر مقاله بأن عرص عدا النيلز بعد طمئة

particular to the second د ازیادی آخی م فرالد آن ما حافظ في معاديد عوا أحجم . ال س م أحس م كم و ١٠ ١ مرسية للاطلام الي كعاب

در در درزاد اغامس) و په موف الماسات كر كالد كتها فوالد

قاق والله أهجم ما ايدي دعي جلادستون الاعدري لتسبيته والسلاح الاكبراء و وه م م الني صيعت هذا اللوق ٠٠ . در كات حققية . . أم عي مي · ينت الكتاب ومؤاني الروايات هصد م الدوستان م ولا يسمى أحيرا باسيدي لا را سمكانه قبل أن تعتجوا باسم

4 2 10 2 10 4 ي . ماه در ويد العبادة ال LIBERT AND THE CO

- ما را السلطان الإيلاس أحما 6 . . . . . . . . . . . . . . . . a gradult gradu Jan 40 July 94 Salar Araberta 

الم المحال المحال المحال المحال المحال المحال دحموا السيحاير الصبحمة الفاحرة المصرية الصميم\_\_\_ة

لسلك العلبة ١٢ سيجارة قر شين صاغ شنق بد څرخه و الدکتور شاکر و عصر به كو ون من لمدية السكنيره يا فروش صاغ تك الحق في دخول عموم ے۔ ۔ اور ماکروں فیم الی الاسکدریہ خطر البعر

and a large section سويرا يريد خريه the amount of rest by result وعرضنا فسترفدتنا الجاوحات E APRIL

, . . . . . . . كل ++ + + م م م يدل في م م م م م م to a comment of these was a perpendicular to the second - 40 0 1 . N. Co 4 عرص عداد د دود و د د عا ودل فل دهاه و ۱۰۰۰ ما الدال السنة طريحل نا اليمان عام معالم عا والعطيات النواني كان 📗 🕝 عسه وكان دلك من أكر الأسباب ال دعت الى سقوطه وأمول بجمه . كعب قابل الاثراك السلم ا

والرحاب والحال بالم سي عن في حراب مرعل ال أن عجومه و سدى ص أواعموا جا موالتورة والهياج صدعؤالف

الاتراك على أي فيم تاريص أن تكو و أكثر تمعظا وتنقيقا فرجع للمساومات المحيحة من بلاد كر 1 1 . 3 ظدالرواية

موصوعها إشاع السلطان عداخيدي شرأ مادادعلاالي فأأخدمه تقمير ترسريان مادوى بطاها الى المصيص

والمعلمة أن والتركق ما فلا أحاد دور عدا قد وأدع به أيار بالاه مبورة حية صادقة لرحل مبدد علا" الدعر مليه الزما من بهايه الادلان الدي بسطه على الشعب والقواءن الصارمة الذي أصحم لا بطبقيا أحد

الم يسرف كورائر في أساليه وعمادته نه ورهم دتك أمكننا أز مشعر بالعداب المقم الدي بصطرب فردمته وفي لايه . . عدات رجل أحق حكم فاستبدء وسبط سلطانه

كان خيئاق حلهداهيه في ساسه د كل

ليلمن و در حدو و د يه افعي مار ه وليد عرافيه رحم فأدق من وات فتني حب له محرور من الأصافة محالد S A- a . a . a sali. لاعمديات ولنول أأو جيم أبي طال يط هاي سه چاري په ساويده , - 2 4 6 44

ونعد الله وب يواح ولا لمان وره به تريي احمد و الاورور ما و عدى وعال

وأحير المب لإمراح لصحمين in & and ere conce." وجعد وسنصب لي ميون دوه د و ساس و مکد عام هد جده کی مقدمه عی اولات الوفيها المرواء المراكد المراجات يطي وعاقمر وبدا ي حاجها ــ بومش وب أس عامي

أدانه ي عم جاجر في اواعه الميرأل عاج ماأعم البلغال كمع مر احو سي کر بعب أن علام حر هو دور السلطان أعم وأكر ممنا ظهر كما أد الرواية ورمائها طات وقتا غرقمني وامعيه مهمة وغاصة عنسد تأآهر وحال السياسة

ولكن دلك كله لم يتقمن من النجاح بدي أحراء كوريز مئذال درةوغ يصحب شنا من أثر الإعجاب العظم الدي تركه وملوب مشاهدی الروانه 🥏

والمقبقة أن جيم للمثلين فيها تكاعوا وحاوبواعلى البوش بالقصه وجعلها إحدى مسعل مما ولاميا وايسمي ومقء ق دو کا علمان و در ساول مور مينش عه ويوال سبه كات علم عام روح السرحة

ا وقد لم كو جرال فيا تدور بالا تدوه لوك الأمفيز The same of مر سیده در است. لوكالذهفيز المدى من أو مات الوضيا الدة عرف أبيقة بحام ميه عربة في حميع الحجرات ه صالونات فخمة مطعم: فاخر ه أمام مجيطة البوس شرع سعد ربول معول، رقم ١٩٧٠ البوس **●∅◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎◆◎**◆◎

# انوار المائة المائة



ال سياسة الي وادي في النكام في رفسم السكر كاريد

وتودى الشاهر الشاب، وقتع المهاوس عب عدس أم كلم به بعدل بدير معه أروح ما أتمره خياله المحمية .. ولمكل . وقمكل المطرية التي وجدات خسيا غير عداء من شب مويد التي أمم عداه وعلى أرضاء العراق الشواع في المحد والشهرة أتهنت في أكثر من مناسية أبها الانجزي لرامي بالحين . .

و آخر ماحدث منها موقعها منه بشأن السب بو بدن ، صعه ند سكي حوم به مدور البطلة الطربة والذي تخاوصت حصه

م که مصر همسان و سای سر آم ادا محمد اور کی آمی دم البلد یا ادا محمد اور کی آمی دم اماوسه عرضو علیه احسان حلی اطلاع اعتبار آل ادا حالت از و داخل از کا معمد دادید و فیکی اور ای آل بیخا و آم کلوه ادا با ایمان میمار و لائیل او دیگی انظر به ای آمود علیم او دیگی و دیگر ایسان علیم او می

مستان احمدی طبعہ کا کہ کہ یہ علیات ، ایک جمہدہ بیا

ولا تنس أما وقت عقداً مع المرال ان ظوم بتدين دلك اليم في دفا بل الإه أكاف جنيه فيضت منها طفدمالف جيه .. ا ملا حداد

للرب عامله لا كه دركر له في و م لا بي أ دي العصام في عدي الما عاده عن سده أثر به حد الرفضاء المروده ديده المرفض دره عداء ما عداده ما على المدقى والتجور )

وقد حصر على التهمة الاستاد محود الاستاد محود الاستاد عميد بدى الله على السيدة بده المعمر شيد الراقصة ، وكيف أن السيدة بدمة المعدت على بديره المند مد المعدت على بديره المند مد المعدت على بديره المند مد المعدل بي مديره المند كر و تحرير محاصر وقلك بل القسم ، ومع داك لم تحرير محاصر وقلك بل حرير محمر المنافقة صد الراقمية كر يه مدير عمير المنافقة صد الراقمية كر يه يده على وقيم على الراسات الباء بالمنافقة على الراسات الباء بالمنافقة على الراسات الباء بالمنافقة على الراسات الباء بالمنافقة على الراسات الالمنافقة على الراسات الا

الله ي حد من من الا كالمس والمساه والمساور من الدي أدية المسرح المسرى والمسالات والمسالات الدي أحيب المسالون والمسالات من السلم المسال الدير أن فسمى الدير أن فسمى الرائم ويكافر والمسائل والمسائل والمسائل المائل المائل

وقد قصت الصكة بيراءة كريمة احد من التهمة الموجهة اليها \

و ددمت این دسی افساکه فی بعس الوم این الفت مندی صدا به این بیمه الفتان الفاضع النس و اثر الفتان الحک فیدی او حکمت کامل بهمه



الراضية فعيدتر غيدراب

بعراة

اتصل بدا آرف المنالة أمنه عد الداهم وصلت بها المرأة الطائشة الى حد الداهم على ادراء أبيل هذه الهنة في المصلة التي المنالة بعبرة المؤاساة ، واولا أ داهم أرهده المنالة تصرفات تحكاد شبه تعبرة بالمناه بي الاعداء اجرادات شده الانتا لم شكر والى مكر مطلقا في أن سمح شاام حس ( الجامعة ) ، وعشرها أمهالو عدم في دلك مرة أخرى فانا متعرف الوسيلة التي هيد بها اليها صوابها المعقود عرفي الاستاد بوسف وهي

نقم بعيدالاعادالي التعليل والسياما حطة تكرم كرى الاستاد القدير يوسف وهي ودلك الجهود الله يدلها الزقيد ص العثيل العربي وبمناسبة ظهور الم ( الدفاع ) الدي أخرجه حديثا .

وقد تأثمت لجنة التكريم من حصرات أصحاب المالي والسعادة والعزة والعصبة الاساندة جعور والحاشا . الدكتور عد حسين عبكل بك . مصطور رصا من

سلح ما هر الدي الدكو المحود الدي الدكو المحود الدكري الدير عدار من شهام الدكري الحد الله الله الله الدين الله الدين الله الدين الدي

وه. به كن الأفهار الشرفة في هذا السكر لده وصل منها بي الجملة كنير من كالدات والفقا لدالي الذان على الجاع عدار الأساد المحتل للوسلشر عن موعد الأحصال ومكانة فرانا

من كل عجه

وهب لا ساء و سف وهن في رحمه ان الوجه المعري حث بدأت الفرقة عمل في الله الاولى بالإسكتمرية

وحلس معهد على أن المنظر الأقدار وها إن على شائد الداكر بلا جدوى

ود الإراسيد نظم على الراد العليه و للمعود على شائد قدا كر حى قور اقترار؟ ووضع الألب الوسميدهي ألولو كل على عدد اللمي و أحد في المعت على المتعهد الدى سديم له أحر الذية الم عدد؟

من هو حد في ديمت أد وحد أناهه الإساد حد عسكر فداته عنه فيامه أن النميد فر عبده فين ساح وهشباك ما لاساد وسف مره منه عدوساتان أمام بمثنى وهن أحد مه الإبراد

و كلام من وحين للد كان الايواد هو سبب فرار التعيد لانه وحد الإقسال

على المسرح صليلاحدا كالر معتبي به مجمو هر رسميد ع عرا أحده على صدملم و هد محسودش عرد؟ ا

راز عی

الهمت الديده عربره أمير حديه زار حصره كثيرون وكيران من مان وأداه الفن كا عصر معن من الكنان المسرحيين

أما أسباب اقامة عدا الزار التي فيقال أن مناك فيلما ظهر أحيراً أنه مركوب وعليه أسياد وأرادت السدة عزيرة أمير أن من وم عدا التيلم من عمل الإسباد فاظمت له الزار . و ويقال والحد تشأن عدا العلاج قد أعاد ومتعود السيدة عزيره أمير الى عوسم المست والموعر فأسعها هو نحسر عاب كالمست والموعر فأسعها هو نحسر عاب كالمست والموعر فأسعها هو نحسر عاب كالمست أن حد علام سسم المعدد العرف وم سحد سنعل السده عزيره عراجية وما على حلة الإقلام الإ الاستعداد والا وما على حلة الإقلام الإ الاستعداد والا ما أو أمامهم على الإيواسمن جديده

300 -1

و عمود من عدا هو الحس الذي بلارم كازيتو البسعور من عبد جيد ا ا والمروف للحديج أن كلمي يمدم واشتعل في هذه المسكل لأعلث أن يجراح مه وهو معاطىء الرأس دور وراسط والنجس وقداهم السوجورج مناجب الكاريو ر من مرجه مو به علم كل من - عبدالمعم البندوي عدالصب محوم اراهم موده الترعاحداد الوفيق صادق فلاد عيم . استد سايان الله و اهم فوري عبد فوري كرعة احدسر بالمصدق رجاه وأنه احدستاني جمجو يسطعية كدالت بينه خدالت] بينه أحدث هرازه راص ـ دول شوى ـ وعده لا بعل في العبرف إلى النحسي الدي يلارم البيدور ماهو الاستعاليين فالمترف عي



بناق الدروق إعدار مهاراي حالما الأداد المها رشدي

فطهار الرواطبع لامكت بالتعير الاتي واعطاه بمتلعي أحاميم شاول خيا في عمدله وفرز أصحاب سنعو

افتتاح كارسواليسعو بومالسيد ٢ عاري برواية (كانة وبس) من تأليف الأديب

وفي و بالانهام لا وع مو أعين الرغماني واسميرج راسا لأجاه بيوسم الشاوي والتفواخ للبسم أبرماح حرائد أبداعاج مصطن فاجب المنبوح باد کور ۱۵ به ویکر یی شما فرانه موریک هول با بنه المنان کیا فکر خوار عدقي بأسف فرقه النظم الماصر الفواء مي مينز ۾ مينس المين کل مينز ۾ ۾ ڪ ۽ وسكل الوالأنوع لم الاعال مع العاج أوعم غرار

> وعن بذكر نهده بدسه أنه في وم الالبيالة من فوحي الل الكبار عرض أفقده عن المين فعنى لا الشفاء المحن

ويديأنه قرران برص وأمم الإلمي والثلاثاء ولإرجاء من كل أسوع وهي الاءم المروف عبها بقلة اهال الجهور على شارع عماد الدى

أكت السدوران مميور الباء صد الراقصة راام الي مسامر فياو في بادات ممها في رحلتها الى اوجه الديني والأنهام يقون أنها سرعت

ساعد دوهنه ودوس باس

بيمي مار شسي

سامته حيات مصرة أأطبدت عن حفیه السده بازی منصور او لا ب

السامليلة دهها سالواقعيه واري وقد القي القبض على رافضه ماروط حت كنب ما الحصر اللا م وأفرح عنها لعيان التحمى

وبراحد أمامع كل هده لا يرم سا فاسرفه وياشيا كن جواه جي فاله مكراه أرافعه حرماسيا والبابد العداد لطلب فدعينها ما أنطم معارفها خاو رواط عجصر اي مدار

واوالا كا عرص مدة ماع شعم موء عاق من القيمة الأعداد ي منصور أو هم المم آخر

الحجاج الإ

والمنتج يوسماوهوا واعتجالان لقله سنجع الاسل في التا خفظ مناء الاسان الي المام نفيل والجابل الميجيب أن المكير ومقيارهي باأن المتين والمسالات البؤناءأء كما عصون موتم الصلم تسخون على بد امل و لد الساوم لأعدون بالسدامي عواع هوال

ومماوهي لا الله الميد والمناه بناكري خموا ممدأ المدأكم العلم م بالحلاق أهليم في الألب

الله وحد جد م حد الماله على فقر الدفاع الوالأن

ا فاي سان دافع علهم الأساد وسعب وعنى وهوالا عطبهم طفوقهما العالهم وهر الدافي بسيرون على الإار استاجد شهيره به ا عد عدمر درمکان ای مکارے نے ہو يرک سيارة خمة 1

27-10-

ك دكره أن الأسه عم يجد عميد اكته تعبير إيدكو فرنحنا احصرت اي اصر عناهده الفيم والمنجب ألطا عن

فيستبايلا أنبه تميوه يحدصو عليها الوواح الروح عداء النجيا على عمل ها والي البيت به علي الحل المعلى المعالمة لالمه معيد بي تعبيد رابداد الأساد أمي صدافي حى يكيا الاغال بم راقصات البغر ال الإسكيد له

و في الأنبوع على مامقا حطاله من صدی عربر عمیر سی شبکوی انبرام وعدب دانيا في 5ن فليا لا أنها مافرات ل اور نصر او الأمكام به

والسيائيزي من بيوه المعارّ السي المطاأن صاحبت بدي الرس المطامد م بكرابده الشجاعة الكامه بطول الاسعة فحاه ي مصر في اوقت بدي سافر ۽ فيه لآسه عبدة والا وصب الاسه الى لأمكندر له أحدث في النعب على كام

غطت دسب أعجمر ال ممر في كان منها الا أن تعلقت في أون فم عوم من الإسكندرية في

ومكد دمت عيم الالصاح الي لاسكندر عوجادت من في تسمارا F COMMITTEE

الارسال كومدى لمروقه الاستدعد مي محد عد عي علي

المناز مع السندة ما الله ما مصف الشهر الدرم أو لكي عند التي على ما تعبير وحد علا في أحدى الأسوسوهات يا عجب سارطيني المرامض أحيرا فسح الإاعاق مع بنا والانصام في الأستودية الأنه عصيل الساير الل حيال وعمالات

ولا بدای بر اوف کنام هذا هن عديث بالغوار عد التوائم لا إ ١- ١ ص دي ۱۶۶

لا ريب أن رواد كازيتو السيدة يديمه مصابي بعرفيان أرافعيه كوان المبدء هروفوسير و ۱۰) ندې درجه خيرا کل الرمص لام عي

الماء الخلاف البيروة المابعة معيايي صالي



مة أنه منك الأحتيا ومديات في أن أو

السعر الى القطر الشقيق وأعاقت جيسع الا واب في رحها ولم يتنق منها أحد من صاحبات المبالات أحده مدرسها من بدها وقدمها الى أصحاب كاربتو جاوب لتممل مباك . .

وهناك في الكاربنو الافراس. تحكت لراقصة حكوثو من النجاح في الرقص الاوربنال وحامت الراقعية كوثر في آحر الشهر تطلب عرتبها من أصحاب الكاربو موجدت أن البلع بنقص جنبه مصري واحد لا عير . . . ابه السبب ياحواحه . . الموركل خواحه أجاما أن الجيه المذكورهو مركل خواحه أجاما أن الجيه المذكورهو مركل خواحه أجاما أن الجيه المذكورهو عليها ولا بد أه أن يتال أن الحصيد الاتعاق عليها ولا بد أه أن يتال أن الحصيد الاتعاق عليها ولا بد أه أن يتال أن الحصيد الاتعاق

العامت والمعت مع خرا التدى مباعية ماحية قبوة البوستة بياها قسفر الي هناك وهن أن المسو الراح هده الماحية المؤاهد العام المحية المواهدة المحية المحية

ورحت مع صديق الادب معمورشدى رجره السيدة مديره المهدية فى الاستوديو الدي تعمل به لاخراج ديم ( المندورة ) وهناك قابلتنا السيدة متيرة المهدية بالترساب

وعلى الطهر أن التابلسي طن أخاف ك. م أجر على رشدى التدى عن طريق آخر المأخدة حالبا وأحد يهمس في أدنه تكلام إ أحمد الشعد بأخد الدور والكند لم يعلم

وحاه الصديق رشدى وهو يكم صحكه على بدر الاعتجار الأسألة عن السبب ا المعابي أن صباعد الحرج أراد إعراءه شوقة أن الهدور الذي سيمطيه قد هو المعار رجل يسير في الطريق ثم بعد في مع سيدة ( فيقبلها )

all exertise by

كنا من وقت قريب مع الآسة دي شريف ناق مناوج ( آنا آحيك ... و آحيك و "حيد" و "ر " الم عد ب " ) و كن هذا ال كار بنو المبدة غيمه مصابق من رحلها الى النام وقيل انتحال صحيه شريف عسر الرعاني آحيرا - واليوم سمع خسيل أواهم مناوجست يكي حس المنوج في صاف ربيه واحداد وشدي كل يك ، و هاوات.

مناسبة مع المغ أن حسين ابراهم طع آن هناك مناوحات حصصت لتقيه ما سدة موهناك مناوحات خصصت ليانيها ما موجل وأع أرى أن ملوج (أنا أحيث) هدا قد يقبله السمع من آسة أو مودم أما عن وجل علا مؤاحده الفائا

> الاسكترارة لى الليل ق بادى الإعاد

مود فهمي بك ويصا رئيس بادي الإعادال إمى بالإسكندر؟

و الراسيق مده المرابط الماوي على الماوي المرابط الماوي المرابط المراب

د كرنا في الاسبوع الماشي غير همل ورقة الاستاد دوري المراير في بصالة الف للله . وقد بدأت الدرقة عملها روابة سس مك . هي روابه قيمة عارت العجاب الأيام الديمة سبق أدث تدهدا غيور كثيرا من الاستاد دوري تصه ومن درقة الرعابي ديستحس آن بعمل على تمثيل درسة حدد ديستمس الن بعمل على تمثيل درسة حدد ديستمس سدر الهم م



ده ویار ایم که تصور مدی ایاده میاه در و اسم

وقد قامت كر جهوعتية وقامالاولى الآسة جملة اخرابرتي هور و ياسمته على هده الرواية مجمعت عباحا كيرا ، ودور باسميته ما الأوراق نصف وشحصيه جيلة الاعداد

وجده الدسة بدكر أن عمل الأستا. ورى الجرائرل في صابة الله لية رجمه لا يدرم كثيرا الد أنه السنة جو كاربسو الاعرشي لحسانه الله ص ليمثل به هنده الصيف مع دنته وقد أحد في ادحال سفن التعاريحات والرديات عليه

و كاريتو الاعولي كاريتوشي جده ر م سمت المن ما المساد القي معجب بالاستاد أورى اخرابرل من الدعاب الهاء فيستحس أل حال يود عاميا وله تلات فقط من أيم الأسيوع مثل باقي المبالات الأحري

م الاعاسي

ومرالمبالات الرستكون في الاسكندرية عد السيش أيمية مبالة سعاد خاسن فقد أرسك البيدة معاد عباس معوط من قبله لينتق مع أصحاب صالة هو بيل كامت د ما رهي الصالة إلى كانت تعمل جب في الصيف فإن الماض وجمعت أفياً أنجاءً كبرا ودلك عا بهشر بشدة المناصة التي سكون بن الصالات الصيمة عدا الصام اد أنها ستكون جيمو في منطقه واحده فصالة سعاد تبعد حطوات تابلة عن صافة سميره كيا وأن اغطوات التي جناصالة سميره وكاريتو هام كانب شرار لاتزيد هن لك التي بينها وجي العبالة الاولي، وكارينو حام کامب شنز از ستعمل به در فه عاری متصور کیا د کرنا فی العدد الذمنی ، وعلی مقربة من هده الصالة عيمها يشع كالرجو مو ت کارلو الدی متممل به الر قصة بیا A 64 100 pt

184 To 1441

راكا ما قل رسالينا الساخة أن الطرب وريد الإطرش العام الى عرعة الجراري

ويقول متدرعا في على والنظري و أنه شاهد الأطرش يوم الإرسام السامي عترى الطريق بن الرسام في عبطة الرمل حدلا عوده وهو ددى أو تارد له ا وأطبر ماعتاز به فريدالاطرش مقدرته

المحبة العلاف المحبة السيسية المحبة السيسية المحبة السيسية المحبة السيسية المحبة المحب

على الشرف أنداء المشيرة خطاب

عدا القطاب وصل أخيرا المال الفب حكت كامل ولم يكتب عيه سوي علامه و استهم و الفلم الاحر و وكايب هده المعارز يلسس المدر في المكت في عدال المطاب إلى في ألف عدد العلى فقة معالما المراب المعارض عن وجدت تلاتة جنهات كاملة من الورق دون أن تقص منها رسوم كاملة من الورق دون أن تقص منها رسوم و الحارث حكمت في من يكون عناص الفلب الطيب الذي أرسل المها عدا المعالي عد أن تركنها نصية عود و واحدارة ، في تعرف الى الآن

العرفان اعررني



لأب أخر إن الرجل يسطيعون هند النادة وعن أرث بصم اليردرة على وجوهنا في كل وقت . . . فتي كان أدينا ودره بيامك جيدا كل الحلد قانتا استعى على عادة تنكرار رش البودرة على وسوهنا عناسية وحير مناسبة فقد لاحطت إنه ادا كات البودرة بمروجة و يؤجدة السكرم و ک مو المال في ۽ لودرة تو کالون ۽ قالب مسك على الجلد كل النهار ولا يشوى علب لا المراه والاطار والاالرق وعكى لبيدة أريء برقص اليبل طوله يدون اصعرار الى رش يودرة من تأتى على وجهبا ءومرية ووبلقالسكريم يح المعروجة ه يودرة توكانون و الاطتصر على كوچا جمل هده البودرة شديده العامك بل هي خوى أتعنده وشبه القدد والمسأماة العطدية فتجعل الون واحدأ متطاق هيم الاجراء التي توصم عنبها ۽ ان الرجال ياهريز آل روقهم جآل للرأة قبل كل شيء والوكك اك أن الشاسانادي خطبي أخيراً مُ يستهوم في اديء الامرشيء سوي جال رجعي ، والآن مركبات و توكالون ۽ كلي محتوى على وربعة السكرم به فالبودرة، والاحو ونو كالون، كلامًا يُهَاسك على الجلد عاسكا شديداً . وهما شيئان جديدان محملمان كل الاختلاب عن كل ماسواها ، وهو أعصل ساتقتيه السيدة بينأدوات زعتها

م م ح م الإسكارية الى دارة هذه العبطة دون أبه م ج م الاستان دون اله عدد الاستان داره عدد الاستان دون اله م س الله عدد ال دلك المعظم من دور ﴿ كَا میدود حی و الدی خبه د احد للنظرات عراير عال LA ME THE MET OF u t 5 . 4 k . 1 1 25 a ab u . F1 م مد والاستاد . ه خامیل صدیق بنجل ها جلیم اثر و **ایات** - ---and the second second second والإسكنتات والدهأساق من الروقات فهم المواه بحالت من المنه الدارات ... ..... ي الله الله الله الله الله C2 1 1 ۱۰۰۰ ما ما الي حضرات في رستان العبيلت عرفزته المرابر في المراهضات الرد فأحد يردده أعامين وعشير المجماع للوطاء في الأفعار التقليدات مات ماء . Markey o ع معود لا به و 2" L M 3 M والمعارية فيعطأ الساب ر ۵ - د ر د سی ALLEY STATES A 4 4 4 4 4

بشري عظمه الى اشعب السكدري و الأوساح المسدهش الماريو سميره الماريو ماريو و الماريو ماريو و الماريو و ال

#### ووايه

the state of the s . . . . . . . . . . . and the second second second . . . . and a great of the state of the . . . . . . . . . . . . . .

1 - 1 4 4 3 4 4 1 . . . . . . . .

A 45 2 5 30 . . . . . . . . . -----1 - 2 - 12 14 1 24 4 1424 4 1 1

the state of the state

ender y e in a ----4.4 (48.5) نعت فياوفي بعديد The ship and the 1 . 3 = per super and the super محيما حماء بعض مما 

5 a. was - s

. . . . 40 4 h p to 3 334 make a second total and a final sea a final a para a make ga ka a jiro 1 m 4 m 4 m 4 m 1

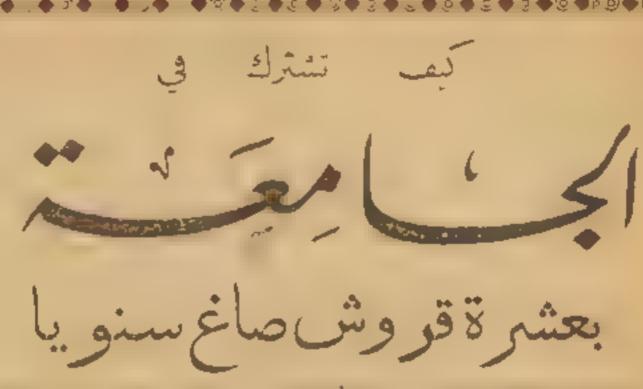
, 444 ---

د د و د در در در b de a de a الدا المحديدة والأواكة معي 1 J 1 . a so and a sec a م ما لأمه و مداد الي ال مدود ال

. . . . . . . . . . . . . . . war and the second second

A London \* \* \* \* \* \* \* \* \*\*\* stee of Lat to the ! and a company to a hay he has .. . . . . . . . . . . . . . a As dipulse . . . . . . . . . . . . . . الأبير الإنفاجيسوني فالما الاعتدالاني الم a par majaran

a b was a b عداد شميره شمر مانك F - 4 12 5 4 22 1



للرعاب

و - رجاحة ( ايساس) دات رائعةرقيقة مبتكرة حصيصا غده البدية

( uy Salama, - +

ج ــ رجايط ( لوسيون )

أو

و سرجاجة (ايناس)

ا رجاحه و اکلادور ) للون بدی مجدره راعم لاماره

ب رجاجة الرك الهام إزالا الاكلادور) م الاظافر

وكل هدية من هذه الهدايا لايقدر تمنها بأقل من غلائين قرشا مباعا

أي ال قيمة الاشتراك السبوى في (الجامعة) ستكون للمتمتعين عدا الامتيار عشرة قروش صغ سارع بالاستفادة من هذا الامتياز وارسال قيمة اشتراكك الاس سارع بالاستفادة من وداعا عند المارجين ورام له با عدد د

معود الله علم المدمن سع و جمعه على سدركن صباح لا ياس كل أسوع

#### كتاب الاسوع

#### تولستوي وقصه عرامه العاصدة

رأى الكوت ليو أول دوي أ.د. الكتاب العالمين في التباريخ دعديث الم الصغروأ والأعكر لخوأن يتعد السد العام إلا أدا برك العزوية ويوه

و كان عومه هذا السبب في الك الزوا-الدي لم يتحدث المار مخ عن رواح مثله في

> الغرن التاسم عشرء ذلك الزواج الدى دام أكثر من سعم طرق في وم وأحد السنة عام ١٨٩٣ قال أولستوى لضية ﴿ يُجِبُ أَنَّ أروح هذا ألباما لجديت والإطل أزرج أندا لكن درعه داداع محلق إلا في صيف نام ١٨٦٧ عصاديا دعث عيبر جروا روحه أحدالاطباء هي وآولا دها الثلام

للاقامة فيمهارج وسنوى في - 🕠

كال الكون ليو يعرف اودر لاسم متصرع , أحياة بيرق الكر و بر و التي كانت في الثامنة عشر في داك معمد وعم كف أولستوي في مدكر ائه عن دلك يقول ووزر أحب بقالتم ملكل لى وبدأن أعشق حقد وأحب إلى أشعر بالهنون ولو البعير المال مكدا فال سأطلق النار على تسين لأعالا ع

و کتب فالیوم التابی و سأمور، شاکل ئىء قىصباح الندر والاسأطاق النار كم أنا خانف إلهي سالوت ا إن لاأك. أحزر عثل هذه البحادة . . ع

لكه انقض بمبه أيامتين إراسجيم شجاعته حتى أعطى حطاع لسوايا أنصح ها فيمه على حبه ألفوي عشلته ولم نده



غ بخيرا سو به خو. وروحته י וגוולנגי 44 400 g a 100 5 . . . . age to a grant N 10 to 10 to 10 to Sample and A

**.** . . . .

22 A 42 4 A

+ + 40 + 34

the second of the with the second 64 4 4 49 24 1 Ja . . . . A Laborator at the same of many a day on the many · pa . . . الحال في بالاستواريس في

and a company ----2, 01 2 2 2 1 . . . . . . . . . . .

Life of the state of the state of g t \_\_\_\_\_ g t \_\_d \_\_ g b \_\_ ex

a he about

A 1 h 44 1 s are 9 4 4 4 4 49 24 24 24 25 رومان ہا وجر جرم می 1 2 3 7 7 4 5 4 7

اللقع لي معها لي عالي ألد ألد ا عي الرحل الأراقي مدم على إلى 1 - w 3 - x -- 15 حرماني في ره جه عبيده عالم الحالي أحد من أحد من أحد من أو أو أو أنص عند أنه سين تمكن الدعد ب أعر ام کی مدر ند به او به د است Farking Stiff الماحق حاله المحوطات يا أنق الاسلة - إلى فيد من عداد جواف من العقلة على على الما لما لما فيمل فليه . و كان يجد عمي السادة في اعتقادات الفلاحعي الدبليه وكاركثير التعبد وكتبت سوبا و ان عاولاءالي بدأت آیام شبا به للوصول الی الکیال الروسانی لاحد أن مكال الجاح ۽

وقد كتبت سو يا دلك وهي في الرا والثلاثين لما كاشأما لسعة أولادونه مرف مادا سيكلمها داك النجاح .

و بن بو استوى المئان افكا ب ق أرمه عقبية كالمشرون اكل داك في يتبير حيساته العاملة في سيء له المراد المالم العالم واللي والمناه الما أنها والما ما ال ل میں الحو الدی بیش یہ معلم الساس أوهو فكال الم وحدد لأجا فصاحه الناس. جرب من الحاطات ..

وكيب سو أي تمال ولم مرح ف وجهي اليوم وهو يقوله . . إلى أربد الاعباد عك وعن أولادك - او ديب مڪاندي المد ڪي آن آخان فيم مين 1.4 34

وكال هو لاحد دال در به و حدق و بالانسال ، بالأصور عوا كي عصف إلى الله والموداد الم وماً عليم و مال الله الان من يكن من ك لا أفدر على أن أنون بالله لهم كال لايرون أمهم أبعد مايكون عن الحياة هذه السواب لأخيره للاثناء

والأماد بالمعلى الخبرا -------e to garage a second the same and . . . . . . . 30 - 40 - 40 - 1 3 ومي وي ه په وست . . . . . . . . Jul 10 84 44 44 44 S 4 4 4 4 4 A STATE OF SERVICE

. . . . . . . . . . . . . 1 - 1 - 1 - 1 - 1 4 6 7 4 2 14 19 ... 4

40 + - 4 and the second جي آخال ۾ جوءِ جي ان ان لاي دي with a specific to + 1000 0

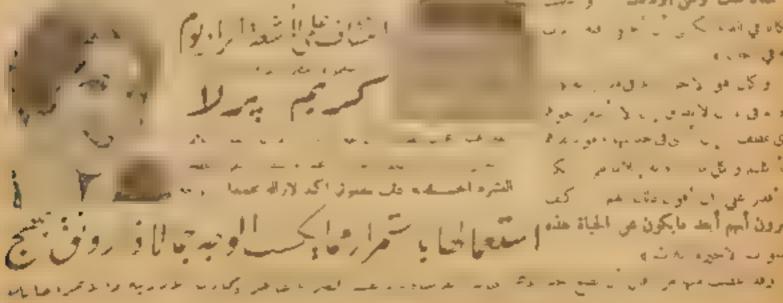
ل سمال راه مي فروف او اي جو منحقي ومط ذلك الشدء

بنانه على دفات قدمه ببالها فسأعدته فليجع where we are a

بالراجاء أأراض عاملا فالا يرييجني and the second of the second · a y your wo do why م المام وم أعلب الالمالي س دور و و سره مر م<del>س</del> J 3- 254 plan 12 - 1 عرص و دوی دهد فی المربی و به در مدیال در دور المحدد عول عدامع الدالال غطه معدي حيوم لأسوحي دلك - وازدحت في بسعة أيام والاصدقاء المعال البوليس والكنوين واستلم مكتب التلفراف الصعير A Carrier of Courses والمعالم الكراجراء مي مقالها اعلى بديا عاسب همه يا قاو أا بعيل يود المأق هدان ما حياي المعلى ر ا الله على وحه الواكل مها a section

و عبد راد دال سرد إلا سعوا مأحال والتون منته بمرادلك ال دسر حد و م حدى لأدفي در وه وفها المافيان الإنجليجور من west wassed to · bagger & cons وق الحال اشداً في الاحتصار وفي النهباية تمكت سوايا من الدحول لرؤياه مركبت خواره وفيلته . وهو ينتهد

٠٠٠ و - وي جريك ساعي



#### 1

### الرجل المحتف وريس فارلوف

قعمه سب شهرته

care made . . . . . . . . . انجبرية سوي وا دالمول لشركا حوهو رلام مارای سو ۱۹۰۰ السني الصاعدية فالماما , NA 2 / 2 2 - Mr. a see water, a con-الشاراق بالراجي والحجير المعمي ex when a min made me Congrace وسرف فمعال أحر a de la companya de l المستعل الرازوة فيعلوه ما لدراسة وللديوالي براء الأحدث

> الآس بسرب الى مس والده هسير آنه لم بدههم بمكرون طويلاق أدور مستدرة و حدد دورة

و کات میر به سدیده المل أیل پدھپ وسم أمر ، تلعطودالرع بعدلاً وتر کچ بعین وسینه

وفي البسرة الداهه الي كندا فصل الا تعرب أسرته ابن هو عند اسمه صوفيام زات الي وريس كاربوت

وق كنداطل ممل عبر عالى و ما و الأعمال عبرة في مراعة و حال ما و الأعمال عبرة في مراعة و حال ما و الأعمال الما و الأعمال الما و الأعمال الما و حداد من و الأعمال الأعمال الأعمال الما و حداد من و الأعمال الأعمال الأعمال الما العمال الأعمال الما و حداد من و الأعمال الأعمال الما العمال العمال الما العمال الما العمال الما العمال العما

ر ما دم اول کرلا) )

wie o une und

مداغو محورة ما

ے موالے میں میں سہال

عني ماء الواجه والجه

who to war one

As, Sycara

خران جاه عدا رابعه أثر

ر - ال و و عدد

وح و ساخي ناك

ی کا جوس جلام کی د

advance full and

وعرسي لأبيامع

فالهراه والمله الخليفاء الطبية

egan place C

فأعل فالعملورة

ه کت ایا جو پ

مه و جيه شامس - \* -

و مهال مرجول لا "

و سي کاروف قد حل

. . . . .

## الراقصات وراقد صكورة عنور

1 24 1 7 -0 2

3 p

. . .

. , , , ,, ,, ,

. . . . . . .

4 4 L A+ ........

والرافعيات .

البعاد فيداره د

القاد مصنت شعار ا كبر ا ما الم

per 1 - 1 - 1 - 1 مسای درده در ا

a grange man لأحصه در جو بر م

م عراض ہے جاتا ودائك ماجس محد بة مكر اراءهن عدا البكم ه في الله الله على عص على ٠٠٠ ر حمسية للعرض السامل بدي د در د ک د درای سعد ح الراد راد څال ما كل الما الى تىلەنىي ئى ھوم دانكىماعى 🧸 💎 موت ۽ عندهيبيا القاص ۽ وڻي محمل معيا دالإشياده يدلك مرصحا يهسا آحركار بخ لتعرزها لرجال الحكمدارية ندا علي والله الرائد أحصاوط ا من موفيل أن ماحه الديميا كولا سائلي معده باست مدحه می کی ال في مايل والان لمرقب القواليل ب د ده د د د کمه ه د ساً بدکور آن ... ها د هرا*سه* 

A de la partir a la وي كل شك الماء والعالم رمستممير عيجر الواقي بالحق [[ رے ہ آ الدی لائٹ م ﴿ أَ مَا تُعْرِفًا وَالْمُعَيِّدُكُ مِنْ in case franch

عد مرغي متحمير ه

# بعشرة قروش صاغ في السم

فرا تناصين الإمنيار الجديد للدعش في عدا البدوا

ر من به معط ودادی - فناعداساتیان - عیاه الظنوم مص أسياء رحدت النظر في ستامع هداغ المشتركين والمشتركات الجدو

## الحافة في هوليوود ، حد سالد علام والدمالي صرخة حديدة لحورح أرليس

هو ليوود اليوم هي أمل كل مي جو النهروجات فيها عربان براوحه الدي الله شكليم طيا الواطايد عالم الأمهام للذي فيه على الأوا مهم ما ماه سام مو دلك اليوم المشود الذي فيه مسمح أعماؤهم في الأنق السيتعراقي ومو دوء الذي متحلل ب كراك جديدة من جوان کراونورد و نورما شیرار و یر یا لیاد جاری کو بر در حد سید دستان مؤلاد الكواكدال شير أبيه و مكا بداله مر مه

اللك احتم في طويود سما ال محتما علمات سرحي ر کاد ال واحد متهم بكون من أجل الناس وحو وأحملهم قواما وأخفهم تكور سوءال دقك الرجال والعساء والكشميرمي Yaces Western Com واللمب إرالادمان على ما ما دواه الدي لأتجدوا حملاهم تند شودع النسه

> بلا عبدون طماعا ولا سأوى ولا حبن اسا عبدون والميا الرث عليهم سظرة اعجاب - کیا آب ويفاد فيهاً هن تلبقع بالشيراء ألمر يعبة والمان الوفع أمان الكرا ذكر المروبه بيؤلاه

أتما محبون في

ه دونمه است سه م مور Jan 4 123 24 15 45 , and an against you a are a track or a proper a man of good of section بالمياعة في الإصبح في في المنط ه کل رغوا جهاه راسان عقد میراه LIN preje

... - - - - - -عادم يها وقع مني ماء مصطربة عرفه ولأغو مره عن حتى عداج المها الدارالأول للا در عالم 

عر عامه فودم رق عوب وها

وها عصا محرائز خمي

هو بن الاقليم والقديب المناف يا الجنواب

الهوام والسواف الاسلاميون

حالمستعى عباطا للحيا

فللام رودتم فتنبو فلأن



عور ج أو نسل في حدي، تو عنه التبدية

حراحیة وساد الهممی قایه مات صنعوما و لسکل هده الأشاعات قیرت مع روداند. و فریطل الحدیث فیها

وع ، ول من ما و م د ب ب ب حد دو ر وهن در بعبد أشد الم ص حتى قو د در د أن لا أس أن يم م

وهكدا عد أ كو ب م من المسرود بكثير من التهم التي عط من مكا تها كنير من التهم التي عط من مكا تها كنير مناعي هام ولدا الكراك إداعون عها في مناسبات وها كم مراصه عميدالسيها في الوقت

الرقت الماصر وهو جووج أراس و من المجسد أن تسمكر الطبعة الراقية قوم هو لود فيم الاكبون عنيها وعنالها ومادات الآمم قالوه ورآوا فيم ما يدعو للاحتفار واتحما الآمة فد تكونت الديم فركر دسته نتيجة مايفة لموجه عيم في مص المسحف الحرابة التي لاعتاً قد كر الكواك ولسوم والمعميمة .

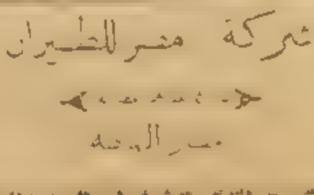
ورد المحد بذكر عن الكواك الهم يسكرون و لدختون لبلا وجارا ويدختون لبلا وجارا ويعربون دنا ولاعمياة ويعصون ي تيار اللدات إلى أقصى حدوده وان الديرين والرؤماء وأصحاب الشركات من أعيى الناس وأحطهم أحلاقا ،

ولو كان داك صحيحا لكان من أكو دواعي المرعدي أن اشترك في أحداً علام هو ليوود و المصد أجرى وأزمت الصعت ولكن عل عدا صحيح 11 ال صداعة

لاولام هن ما دمن الله كه بي في مرابعة والمامول في المائة من أأملام النالج مصنوعة في مواسرة وقد هاأت هذه الصناعة مند

ر ما را ها مای هم اور به أمم حلاله طال انجازا علی چورج أرائيس باشد (امير) ادار الاعد الا ماه عود

please se



تبال دا عدا ب خاموجد خباه عاله المه ام بالحامر بالطراق

part of programme and

#### ﴿ إِنَّ أَمْ رَاحَةً وأَنْصُرُ وَلَتْ ﴾

أيام الاثنين والارساء والحمة من كل أسبوع د الاوايا مدة العدرات

> مرس رعان به الما ياه ال ما

> > جه الماث سياس ورح

جروب علات مامات ورح ق ج ال به مأمات

> كدلك خطوط متظمة بي الناعرة والإسكندرية , مرتين في اليوم كسكل اتجاء

و وورسيد مره كل يوم ماعدا الاحد سكل الله و و و ومرسي مطروح ، عرة كل أسيو ع و و للاسملادات و حجر الحلات حايروا شركه مصر بلطران

عطار ألمباطة عصر الحديدة أو أي مكتب سياسة

#### آن ها - دنج

#### لحد من حدثها ٠٠٠ كيف أشتعب داسد

AND GROUP UNITED AND

تحدث المحمد في هو ليود من حين الآخر عن حياة آن هارديج النجمة السينمية المراء

لكن عدد المنحف التكون في كثير من الأحيان با مكتبه عن آن هاردنج التي تكرد أماما كا تبعل جاربو أن تصعبت عن عسما معن علت الدماية

وقد كنبت احدى المحص مرة هي طلاق آن هاردنج من روحها السكنها غ مرف مقدار الألم والشفاه الدىسينه كلك الجريدة بما كنبته عن آن هاردنج التي تحدام كثيراً عن معظم النجوم اللاني يعشى في بلاد السيلة

ليس من السهل الى أدا نبدت عن سياء أدعارد بم التي أطلعتن عليها وحروا نفه أبي لن أعدث الأحد عن كلمة واحدة بما قالته لما ، ابن اكتبت عن روح عرفت السكت. من الألم والحزن والعداب

من حرام والمراور وسيدب ورأما أنس عدرا المحادث عن الآلام الت تحملتها ولا حباق التحدث عن خرامها . ابي اكتب عدا حيا في الدامع عن آن عاردنج . أويد أن يراها الناس كما هي حقا حد امرأة من أجل وأحب وألفعالساه . لقد انتقدت آن هارديج كثيرا وكلام لادح فيعملت عن طيبة عاطر ويشجاعة كل ما قبل عنها . وقد آن الأوان لأن يتكلم بعض الناسي عنها .

كال أول ما كونت آل ماردتج تضمها الشهر م عند مامثلت دور ( عارى ديوجان ) في الرواية التي تحمل دلك الاسم .

نَدُد كَات آن ماردنج في أو ج معادمًا مي دلك الوقت ، كات الحياء أمامها مزدهر ، كات في أعلى النمة في دلك الوقت ب

طفائدينة المعيمة عراماقدره ثلاثة حيهات. او الأنام ع

لفد كات كانبة على الألة السكامة وقد ولدت آن عاردج عن سكساس عن عمر يجش الولايات التحدة في قلعة سام هوستون في شهر أغسطس بشمسه الموية التي أعطتها داك الشعر الحيل الذي يزيد عال آن عاردج ، وكان المها في داك المهى دورواني جامل

وتشمت في حياجا الصميرة وهي نعش مع أخيها وأمها بكل رواح الجندية وما مودته من الصير والجلاد وحب السكماح

لكرجابا كاللقيمية كات متالا لهدوه والدعة و كات معرمة بالوسيق والرسم والمات العية . للكنها كالمتعيلة الى الا معادمي فلمنا عباداهادئة الى كات حبثها في دات الوسط العيد عربي للدينة والمبوصة والمركة ... ولم تلكي تجد أي لدة في الحياة وهي صعيرة أكثر عا كات عبيرة وعي تمتل على مرسم الدوسة الصغير أدوارا عن ووايات شكسم

رما كان ليحطر في بال أحدوهو براقب بلات الدين الجيل بالمين الحين الجيل ومن كلب موسيقاها أو ترسم احدى أو حاتها تبدر هبها علامات الهدوه ، ابها فا من المياه التي تمياها وتود أو تدهب الى من احياه التي تمياها وتود أو تدهب الى طرب الارس لشعر بهذا المسادي المياه وكات أكثر من مقابعاً والبسم عند من عربها أثر زيارة لبويورك هي وأمها من عربها أثر زيارة لبويورك هي وأمها وأحيها بد الها قد حصلت على عمل في شركة متروبو قان التأمين على الحياة وان شركة متروبو قان التأمين على الحياة وان

وقد حاول أهلها جهدم أيتوها عن دلك فلم تقبل بتأنا ولما مثلث عن السهب الذي بدعوه الى دلك قالت أبس أدى مهب ما أكثر من الى عندما أريد أن أصل شيئا أصله وكنى ...

عزميا أن تترك للدل احتة هي الشيرة .

اس مرادم الما کس آرام الح فضاء الرام الما الما کار الرام الرام

كتثائري فناغ الأمركل يلاف عصائدتها

اختها جين معها . كم قبل عنها انها لاتصلح الفيام خلك الواجب من أجل احتها وكم عديث وتألث وهن سنع دال

امها لم خدمسل عن ورحها هاري يستر وتحصل على طلافها منه من أجل امرأة أحرى أو حب آخر بل الأمر على السكس فهما مارالا يحمان أحدها الآخر وهدا هو ما بريد في مرازه حيامها

الله اغصالا من أجل شهرة الدهاردج وهده الشهرة هي السارولة وحدها عن كل ماجليه داك الطلاق من المامب الآن هارد ج اخيلة

هول التل ( ادا دحل الخر مي الباب والمسامن النباك ) والتهرة بادا كالنفر عدد النهرة عي التي سلبت آن هاردج كل شيء عزير النبا والا تستعرب النباست أن عامائيرة أن المستعربة لارهاردج النبات أن أن على تسل و تقول لفسيد دائيا بجب أن أن في تسي الوتوق كله والد ورئت عي أبيها حبية الكماح والنبال في المياة عدد كان أبو عامن رجال البيش. وهي في خل ناحية من أواحي عماطا الومية ستبعة المبتديد .

وان رجعاً حقوت الوراه وطرنا الى معدة حيانها لوجدنا الهاز عدت حياد الزف والتعدد التي كانت عياها مع أيها أحد كار رحل الجمشي الامريكي ودهت وحدها الى يورورك لتبحث النسها عن عمل في

### صحبفتك باسبدني

#### جمال ذراعيك ٠٠٠ وحمام ز ـ نعم

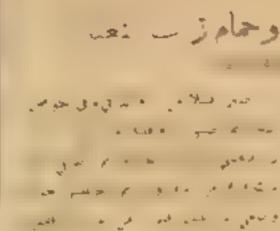
. . . . .

أميح العيدال الأبواب م الى استصاد لاستلباقى من أعددت دارس اخسام، هل احترت هدائيك والعائرة البيديدة 1 مل أت على استعداد للبس هده الملابس الجديدة ... الدوائقة اللانمكر من فیحال وحین ورونقشرن کا تبکر ہے فيدلك القوام الجين الدي أريدين الاحتفاط به لنكل هل فكرت في دراهيك اللسي بعمر صيبهما فلشمس عرازتها ا

ان أدرمة المكثيرات منا مدم عي وخال والشكل احسن المطمية حدم منا لأعمطري فن السول جدا أن تصبح هواماك جيئتين حقا ولن بكاءك بجميلهم التيء السكتير واي أرسحك طريقةسهلة المعمليات



. . . . . . . . . . . . وهو آمر وحد منه عد مند



15 . 40 4. -- , -, - - - > > c & c & c ans --و عالموس ، و ي في يد مده we do a se a gar so 4, 50, 4

الإخلام المدام الم لايكون النحميف شدة أما لمية الدراع صالية بجنيها مهة بسيطة رصي على جيم دواعلت للبلا من السكريم المعدى ثم دلسكر براهين اعتناه ... حركي دراهين قد الاحد والک فی حرکه و سام و جرای که ب وأماحك لدك يربد جالسمين عكبن د دلك آن حسل دراغيث في قليل من اللبي ۽ الزيدي ۽ تم الرکي علي د سر الإلا من دلك اللي الراب لده رام ساعة عيام الحأة المجري في جاي

فراعبك ملاهدة البيك ال<u>رس</u>طة -

لمنادا طهر الكثيرات من المنداث حيلات أيقات في ملاسبي بيها المص لاحر لاعليز وأعقة بهما خازل وعليمه وقد تنكورت ملاس الاحيرات أحس كثيرات ممما يرقده عيرهي مي السيدات

ال البيب الطاهر في دلك اهو اهال بحث با ماء عص لائدم به



تي او عرض حدا انا كدن آميا أم يكثير من المنادر عنه في معني الإحيان

و املات الأرباء لا ألو جهداً في حبيل بت بل هي هدم ال كل مايلزم المرأة د سب ، ، لطك لم شكري للطم اق أن السعب الدي يظهر علت السيدة أكثر إدامه منك هو حسن أحتيارها للعاراميا ... هناك أنواع كثيرة جديدة من الفعارات. تحديثها مصنوعة س و الشاموا ۽ والقطعه وآحر مودة الفعارات عي الفعارات الشبيك متكون عده المصرات أكثر المووات احتارا هندا العبيث، ويجب أن تكون أنوامها راهية وخلفة عاسعي أون القسعال. أأما شنط البد طامهادت الى السكير ثابيه لتسم لسكل ما قرمهم علله من أدرات الزيعي، حارثي أن تكون شطك من أون يعص ماتريديتمه كالفعة أو الابشمارت أو المعارات المكن أدا كان العستان الذي تريدته أسودا علا تنسى ان الشطة والقمارات اليصاء هي أكثر ما بليق خلك

بهده الاثياء العليلة المبطة الن لاحكنك كتيرا يمكنك الذراعينيها واعتبت بالمصول عليها أن مكوك حله شبكا رحية . . . لانجب أن أترك هده

ال<mark>ترمية على أتحدث البان على أ</mark>حراب أحدية عبد الصدي

سکورمعدم لأحاء منافقتني کي فني يا اون يا دا د

...

عن العامل التي يمكن المام على المام التي يمكن المام التي يمكن المام التي المحل المام المحل المام المحل المام الما



الشطام اللعال من اوق والمدهي آ

والد عد جا و مان يحديث وها الله الألب أكن و لأبي به من الا عد هما عد العدوات الحدي الا كن في الدر و الله و والوالا به و ماذ الله الله الأحدي الأحدى حمام الله الراب الأحدي الأحدى حمام الله الراب الراب الاحداد الاحداد الاحداد الله

1.4

به بن أب ق موان عدد و ما شان و ساو د به بن خرمه أصحان أولا لاقال من بن سو دهها أو ما بنا و العلم و لا كار من المار المنه و سن

ول کان عاصر عملونه من أديك في أه شطر في متعطس م الدين ن لا ما هن عام بال بعش أمعا معلوبه في بطرعه رُاسه سالُ لا أَكُلَى سَمَا وَ المياح و ب ي كونه و حديد لددن ان اوق عبر شایی دالا مان سراء مرافعه فيميره في النس الثميار العمامات أماساه مدولة ول ساء " كان عجه و سری کوله یاو حدد و در ن 8 1 " 44 " 1 1 1 1 1 1 B و- عامل کلی اُ کالے مال ول ومدن عدى الإعمريزة أحريا وهكد بالدأرجة أسابح و د د ا کارات الملكي ي ملحه Lag age Optrex all adeas غسال عييال لا بكف إلا بعسة فروش أبالت فأخر فولدهما از سم الني ملين بعد عليم أو ع - أوالدوارية المحورة

ALL BEST BEST



. . . . .

السافية والدمية رأم الماد الم

وجد استواقی و در در در در و استاند از در در در شکر و ایرضاه انداد در در

العمول فالأعمال

سن رد هده و دده و المرافقة المورة من المرافقة و المرافقة المرافقة

# انت يقم

#### Deux Amies

ا میں اس اس اس اس استان کی میں اس استان استان استان استان کی استان کی استان کی میں استان کی استان استان کی استان الرفيعة الي ادعن أسل كيها ساوت والي طبي فيم أن أشر فيور بي ديومه وأغأعظر مي هذابا آستي النزيرتين أَنْ صورالَ لِمِتَ وَالنِّيُّ الذي مِم القراه والعارات . . مادا بريدان منها ا

لعد نشرت لكيافي هذا العند صورة بديمة لبوريس كاراوب .. ألا تكفيا كا ا اتى أمهم أرتطا لبا فيحشر صوركواك السبيا أما صورتي أنا . . فلا تزوم كما 10 أرجعع

ومع دلك ١٥١ كنها تصرات على المصول عليها أحدأ بنك التهاليد الي أشرى إليم ال رسا سكما و بي همي بالاحتفاظ بصور البكتاب والشعراه فانق مسعد لارسالما البكيا بدويعريض الصودة المكينة لعمليه التشريح . و ا

أسالاتهام عن الاسئلة عن توجه اي والمذا الناب فلست لحاشروط ri,

آسه بالبيه وترمائك

صارحي بدن عب في السنة التابية تانوي وزياه البطر بساور عب الإنفان، والتأوه ب وكت أحه حاجا وسراب وسأبي للابد والآن مو في السه الذية بان المصب من منوات و"يا أحدث في بان احت وكال أعلى قه كبرأ حداً وسكمه حديثك {4 JJ Y

ورُيدِينَ أَنْ تَوْلِي وَأَلِي \* يا آنيق الإلية ا

ان للترام الذي تحمد جدوته بعدستة والسكنه اذا ما لج فتسانه مقبله من يعيد أعوام توحى الىءَاء كان أفرب الى السنة ( سبل ) تلك الدي في هيماه وخدر كانه منه الى الدخمة النبيلة السحية

للدأطير الثالثين وهوافي مستهل دراسته التانوية كان اد داك طملا . . ( الدور ) الذي لعبه ابن عمتك قد لعيه من وکت سا لأجري جيه انس والاسمئال به مد فصص موسير متل عندما يقول لك ( الحدري مجاع الوعود ور سيره هيجو التي قرأمها في ( الدردنديو) عن شفتي شاب يطهر لك الحب ) . . و معهد بي مد بي مد شاب البحيدي الآن أن تشبي ذاك الفرام في سبته في مبوت عامس مربيعت وهو: الحالب ، الذك مازك في مقص البين . . . والمب حلب مقبد (البانو ) الدائراللجمعش من يدري 7 ربما أراد الله أن ينقدك هله وامت كظاهرين لحب فطعة (باطائع السعد) أو مارش ( الجُرابِرلِي ) أو مارش ( غناد يعد أن تتم توبيك عن دلك الفرام - ١ يه) وتصديق أن تصفطي على الأصابم الناجية للكيلا يسمه أحد من أسراك وهو يسرف في كامات الحب والقيام . 🦳 ولاق تعذیرك من ظرات الوله التي كان دور ( بو ب محود بر ب ) . ٩ وجهها النان كالما جلس أماست على مائده الطنام أو ودعك وأنت على وأس البغ يد حد و .. دديور ومو فی ( بیر ) السلم یطفت کانه بتعدد شیط

> ال الداء في لجث اليس المقطرة بسراع عصدي دك كله وتبرح الوطه والإخلاص كأردلك المرام خابد فيالأبيد حي داد هصب الأدمو الأعوام حي داد هصتاسه عوام شلابيس ها العلمه لاعة وأحبب ال عمي وكان وقب أن الرد المصفة الي لكتب لما كدب توعود إن التجربة مد أنيت إلى أن الشاق في من المانسةعشر أو السابعةعشريجيدون ( اعتبل) أكثر من للبطين المترابن . . . ان لا أس الايام الل كنت أسع فيها ای مر مدمشهری ارسل ای حصاد بجران بدی علی ( حصه ) التلاحه بعدم ده ش ک فِهِ أَنَّهُ لِاسْتَحَقَّ فِي ذَلِكَ أَحَالًا بِي أَنْظُمُ الْأَصْطَرَاتِ فِي الْوَعَدِ الْحَدِدُ

وأسشهد يدى للتبحين ٢٠٠ كأت عين الواحد منا ( تندب ) فيها وهل عدم اخالة في حاجه أفي راك رصاصة وهو خب البكرة ، الشراب ) في اشآرة او وهو بشاعب مدرسمالله أفرية

الأنداريين السي قبل الكثيرون .. كان واجبا أن تمرى على كدنك الارمارات فعاسر عباد مدو التجرية لبكن تنقن فيصدق شعص

کی سر ان حیاة روجیة أحد وأهنا , وأحيرا لي رسم عدم به الدر ديده لي عي هذه المنبعة - اخلي ولأن أمم لك الاصدالد جدوتين من أحلي ــ

ومشرم

أبن في حاجه، لي مثل وسالتك بالمارئي العريز كك ترفه عن أهصافي عناه قراءة رمائل الأكتات الإثنات رزا

الذ أمحكتي وساطنك عندى من أولى قربيك ( نوفيق هيدو المطرب) . . الدى وضعقصة مسرسية أسماها والموسيقى الالس) پرخب نشرها فی ۱ الماسة ع لم أسم قبل الاك بشخص يتبرع الوساطة عداشعص لايعرفدينان

ابن أمهم أن يتموم مذلك أديب كبير أعرقه وأقدر وساطته والبكني أاتنع التلائلموة الأولى في حيانك ثم أن أسلوك لايعث الاطمئنان الى قصة قريك (توميق حيدو 1 . . . [ . . . 1

وأنا يُكهم! ؟

الأعطيب أذا قلت أك أبي لا أغرفك ( \_ عن مع في منه را معامه ما أعرفك ( أي الأحد أيضا الأخرافي البالحي عاجده فاستان الأحداث الأخرافي البالحي الماحدة فالمناحدة الماحدة ال الله أن أحار بن سم كل فسطور بر ما ما يوجه جوجي و جي مرام الم الدان مع الرسيام يربير مواول والريد احداد وفي مدوات سياها بالا والح والما والمراجع الما والما الما 1 1000 and the same of the same and the same of ه ال باد طباله بد 

o Markey a you so had a so we so we so green to a significant سول ما والياعتاران البكتيران 

على الادن من أحل إ الكعد المعلم بي يداب سمنى دېپ دەيداي د د د . . . . . . . . A de man has got mad to A 1 1 ab 10 0 0 the same of the same of 4 sa .... . a . 25 ... a ... 

الميو ١٨ دد لادد ي در ال د مدد د د د و در ي مرا ا " الى مصر موم مه على " 40 0 4 ال يادولت والشعل ي

وأسوم علم الدي الإمن مطلب الدام مسري على إلى أعلقا في يرادي اليومي الذان معطمها على ع العلم من من منه الحمر الربد ما في هر كل وم تلاده أن أرهناك طعامًا من الله بعم واجير العديد (العمالية في إلى من الله يحمل السهد المجملية للياني الأراب في من من الراف بن الساء عملولة أكله مصاحبته ما سمم يها من فان الول الاستطاعين أن سكني الله الشعر الدينور اللم الشكل المسن الطبقية الذن من علي نظر الذي عمل دف عجل جعر عبوره الذي الى رساس الأجيرة المسارد والموهوم الواقع عليه 1

و بنكاني مدادل في المكام أسي الخلفة الرفد الوع من النان لدي

الموجودة في الفرن فوجد بالرفعية عبك المد بعد رمن سكرم النعر والذي الوجون والمول الأخلى والأهام فهدي سار منتي الحسن كالشهر ساوالر فعنه اكار مكان سرانياد بالأن الرساس في الشيبات الحديدي برهام برأة واعتداع في الوقب وورو ليب أرعه الاستجدية و العلى رده و المراه على استفتاء فضه لا شبح الداء الحسه السد للمدايدي عوقع م

العروات الحالي أم النص العدائد الأستراجية الشواء المسكية إعلى حساب 10 حلال والي فروم ولك العلب به سعاد حي كا و رود سو السرالة الا كلشهال الدام بكما أرب وجوب النهام مدانه تو على وهل هذا ما

ton continued

A STATE OF S

14 4 4 and a second

to program a

Bear Sangli

is a faw to p

والله مرفي دي وافي

المصري في منهال سح Pr. (Aleuty)

وجريا جانوعه عمين كلشها ومع امراه إلى عون رسالات في 11 ال كل ١٠٠٠ ولك فلا وحدق أنجال لا كلشه وأحد عن راه أن تاساملية من على معاسو فعال أن باصديق كيعا كمر

الماد الماد

ر با دره لاسو ساق د د د ودر است المحمد د د ودر است المحمد د د د د است د محمد د د د د است د محمد می همد

A 1782 241

ا برا بحل الدامل المامل المام

الما الله المحلول على المحلول على المحلول الم

شیء می جی اُساای سکول کل

الله الرئ دهن عقیدة واعان با ان الهکوله عجد آن مرام کل صواح آن مح (علامه) تدل علي ژواچه حتی لا تفع مشارف في حالمه عدد ن از رحال

ای آخیک اد رست مقابلته بعد آن نصح کا کان

و آمن أن بعل في هذا المواهد العالم. السبة ل عاصم

مد يهمد توكب أعراج عداله به معدد به المعدد من الأخيرة و التي أسير عدير مدالة و الله أسير عدير مدالة عليه و الكار لكا و له يه التي شرح و المدال ملكر الرحل الأعراج على حوارم الدما للكار الموال على الأرض الوالد الدمال على الأرض الوالد الدمالة على الده فد المدالة فيداً لي عمل إدا كان على الده فيد المدالة فيداً المدالة فيدالة فيدالة فيدا المدالة فيدالة ف

إلى آسي فد صرحت في هد را أكثر من مره أي أشر بر حده كير من محمي بصحى جود الماس فينه الى ساق مسرى ـــــ في بيث ممضح حرح الأكر على الراهم أن برك فيها عرجا حصه المقد حارب كنج ون من أصده أن لاحدة أن برخوا داك المرح علم أهن

ري مساوي ديا الدوائد مي و الساوي الدوائد الدوائد الوالدو الشاعبة الجرية،

المراث بلا يم أن تاعي بيها هِدُ اللَّاعِيةَ المُكْثِرِيِّةِ

 کثیرودعیری باآ مشلم سیفان صحیحة برحدن بك برآما آبار فع كل احواص بدآفول اك د. ۲ ما

الله مرد سي الده ميل المرد الله الميل المرد الم

م الله المحمور المحمو

#### ابرد فصل مددورا

مبهى سداوى مع حسب الحربي وأمينه مجر سحد احر والرام

2 04 0 E

ه علي البياء الذي

مناعد للعليم التي المتراء

خلاطی می اللہ جد الایا ق PPP LANGE

فالمناه أرجيا في عاكم مده صورته الله أفي القراب عدايل عدايل

ب ن العمل . L. 4- 3 2.4.50 1 -pr 16 Pm 4. 4 -LMF e or box 24 2 5 ح وأمر ء الما با في بيث الحمد السا ---

وها وأرب و من وي ال في قبول الطبات التي أطلبها من مورد صوته الساماني بنه الصافية بالدي وهي أوعد فع فلالما في مدة يبيه الداب في التلابه طبيوب بن مماسته

الرود الحد فيناد الرائد الل والجيدة عنظر والأخالة فمرادن حردات أن معنى و در ن ١٠ ال والرحمان في المان دييت ي عوجل ون الماني فروي

ب من أن كنت أن اعتبراليه ولسكته شرى السكوب و حد طلب من حاسب كوا كفارعدل أفرغت الكول من أدمل و عمد عن مام عن الماء 19 JULY 19

المناح كالدوامد ميدأما من عادام في الليور بي فاب أم عام سب ما مي وهو يقول لي ... أمشيطسي كافي الشاب داء او کی جو سر پر جانی که به وأن لأسركل السرور ادا قبلت النداء منى فدا عند المال عند أيام الباعد التارية وحبف بعدالير وفاحيت اعظرك أمام الهل. م ركى فين أراحد عرصة بالأعد به وي جُوم آتا في أحدث أما كل عني

عل أدهب إلى ليماد أو أهها ا ووقفت حائرة بين الأعمال والقعال

حق قررت أحيرا - مد أن لمِت را محد المعم في أمر سأرأوهدو أمري الواقد ال وعناك أنبام الحؤروبيدته واقفا يلتطونى ٥٠٠ كاد يردن جي رأسه السرور اوسم عى وحبه تم حباس ودحانا سويا وأخدنا



أديبه كلير

عطب وجاه الحرمون وطلبنا مائلا وطاب مرت اللحم المشوى الذي يسيل من أحله اللباب و داه المرسون الطلبات عد صوب الديد فا كل حتى كدر يعمل فلي أطافر أرحلنا أتهاجه خيرا دعيوه وهم الثاب لِغيل بديه 11

شرت فنبوة دون أريبود وانطرت طُولًا حَيْ صَارِتُ السَاعَةِ الرَّاسَةِ وَهُو مُ The pad

معشانه به درأت عربي أن معسور ال و يعث له كيم معفري أميميا

ومنا بعظ علب إن الشاب عرف كيم عمه می قدمد در جنسی تم د ا کته أتأونا بيمته هراا

وقالت الآسة أميه عمد بسمر المكور موحراب وأحدب عص الراهمون الباردة الق صادعياق حياتها بغاثت

كنت مواليه بالمجيئة وكات حلسة عودىمكنطه اوراق البكنوت. فتوجهت الى أحد الحال المجارية الكبيرة حيث اشراب من فاحر الملابس فاقيمته عشرو حشياً غربا ودامت أيها في رهر احم أع أيستم قبل سروح من أهن ل حرت خرو عليه لا عاربي في لا يه للقونة بيا اد داك

9 24 40 000 1

لاهراء

-- - 2

3 4

ميان البداء

لاحبول

الى يوم 14 مايو سنة جيمه إمن الساعة 1 y 10 y 10 y ٣ صباحا يدمر بي سويف يشارعوالي ك يماد الرائماتي الدارات الا - / - - 3 = - -عربان والسوق الصومي واليوم الدتي له ادا لزم أخال سيباع علنا لاعتطار بي حلاوه مي عماق المراج المامي اشتمالا كل رج حوالات نون سودان y as y man a gar so a فداؤمن عاود العاوات م سان یا به دیه فضعی کاب ملك محد سيد الجيالىوآخرمن بلي سويف لاسه أمام الاستحمل إمهاد عداني 1 2 46 2 4 3 1 هادا لذائمة الرسوم في الفضية ١٩٩٩ هشرة الميات لا غير 11 وهادشته هر حر کري و هر 🔻 🗆 سنة ١٩٣٥ وفاه لمنع رزر حلاف الشر and the property of the second والأراز المسالم في المراج المراجع المراجع كطلب قلم كتاب هكاء أسراهم جراته ولطانه فالمرافرة الباقي علمأ عا سلى راعب الشراء المصور ١٥٥٠ فرحد أو ن 7 على على البين المالية و مها لاسا و محمد برا ال عَى الله كوة في زهو دائما سقطت من فطعة المليسين فعاص ما كان في وجهي ص بعض الدم ولكبي يصنت الوحاه ب وافييد وواو زمراض عين وللأرم والمزمنة و نهما کاری کالمها ای دومها \* أويه المحارة العرمية ومسمل بها تحت رق ٢٧٧ لننشعروا العربة ابدا على طهر اللحرة الني---ل لأبها قشة من مناج الرطات اعدتها لخدمتكم شركة مصر الملاحة المحرية بكل أسباب الراحة والرفاهيه احجزوا تذاكركم من الآن و م کردک در ۱۹ ماد و دور در در در در 614 3 615 3 616 شبركة مصر للبياحية الشارع أبراهم مثا لميفوت 4444 3 438-F نوم وجمع مكانيا الناج الاجرى

## على د كرروابة (صح الوم)

### فوصى التاليف المسرحي في مدسر

كان الأحاد على الكار متوامعة كا طنا في أحد الاعداد للأميه

تم کان حجولاً فریش آنه مؤلف رواية (صح النوم) ، وادا كان الكمار يؤلف سنة وجه هد أن ليني على خشية المسرح قرابة عشرين عاماتم تواري خجلا واستعياه وكلنا أبه واضم التعدر دمند فان غيره من أصبحاب الفرق التمتاء حر بعثول أول دخولم الإدال خررواياتس الإلكيم

ثم كانوا عند دحولم فيدان البياج لمؤلفون ، والفرجون، واستلور، وق مس ملم (الزواج) وظنیدة 0طعة رشدیء أو فيتم (المناع)وصديقتا الأستاديوستسوعي أو صاحبناً شالوم دومهر لنه (شالو بالترجان) ولكن الكساركان نحقا حين بواري م أن ناصي به شهة تأليف عدد الرواية في ساعم الأمل الثديد - جماعتها کان أحري په آن پهر منها ، وأن يکون سيدامها وهي الق نلصق الباريدلا من أن

للمئل التحاري ا وكانت الاعلابات العربصة بلسوفه في النهويل سرانا تحدهناه وحنب الينابرل له الرواية .. . ولكنا دهبنا متأخري

نوحن واصع الزواية ۽ أو واصبع والتثاريز ۽ ساعل تيج أمج سائٹ يحشر للدطر حشرا في عناسية والبراء سام حتى زادشمناظر الرواية عن العشراء

وبلوم لى أن الأستاد الكسار قعب من وصمه عدم الرواية الاستعراضية أل بشرب روايات جيب ۽ آد يجاريا ۽

, a sym a ala lab e aven e المراجع عدراء والمدارية a but two st 1 - 11 - 11 - 11 ma a p<sup>\*</sup>g 

. . ... and a mass of the bar وم أن با المحال ما إلى ما

and and the second Bushes and the second of the second of 

عَقْدُ أَنَّهُ أَعْمُ .. وَالَّذِي نُودُ أَنْ يَكُونَ فَي د د ه کیلس . .

- د و لايرفني ميده د را داد دافاً پدولمبر<del>حی</del> ج بي ستولي کل الماد المال وتدورتها عافيطو ووثي مشامدة ولك البين المعراج

. Kora" s والمتحدد وووا والمورفيو حي د -- حرر امثال هذه الروبية ع المالات المالات م م کل در هی التاده والارشد ور حران د ود دهن محمول

Au training to 14 . . . . . . . . . . . . . A March and the State of the second ميه مصدر محروفي سين ومني د رغر الجالج البوال و *و و* ويتسم ١١٠٠ ص د ماد كود سروسم test territorial district



البيت الافراش أوالافرشي

#### بين اسبورتنج وسموحة

۱۱ ج بوسم المندي في الأسكندر) ه هدا لا وع ، وقد كات حميه الأفتاح و حدود و من الدي كم وم ه ده در در در کمرة والجياب وارقد خلا الددي من الآسات الصريات يدكن حصلات العبيث المامي والتل السراق دلك يرجم الى عدم حصور المطافي والصطادات آلي الاسكابرية الى الآن ۽ ولکل فعات الاسکندرية أغسهن لم تمصر حلة الانتساح حتى ولا واحده مئهن وقد عودن حصور حملات السيساق دائما ۽ وقد شاعدنا عددا کيوا مرالآ سات السوريات والاسراليات تموج جن مدرجات کوجه .

وكان في مقدمة الخاصرين التبيلات معيد وحسرطوسون والوحياء بجدسلطان وهيد الله مجلب وحلى عبد الله واخاق المريني،ومنشباب الاسكندرية الوجهاءعلى حسروط لے عاوی واحد کی ی و اداوج الرياس ومحاد السياسانية في عد

a 13 7,4121 1 70 ----خمل في كالربه النميتنا مند أسبوعين ، وبظهرأن النجاق كال مباشترا وجدهده الطربه الهمارية فلمي كثيره الجياه معادي ولكن رجه ناديا لمبكن ناديا فخرجا وللنانش اد آن الراكب سيسلاج قد تأخر به قبل ( المس ) فكان النجاح بن بصيب وطو علو ي فنال فناجه السوارونو باحرابة فعالب

٥ باحم لاحكمرية الدميع ومحد، كان الحال مع أعلب التواهيمي اد أنَّ أملهم كان عظيا في ( معمادي ) بعد أن رح جائزة الداساة الاولى في سيافهما

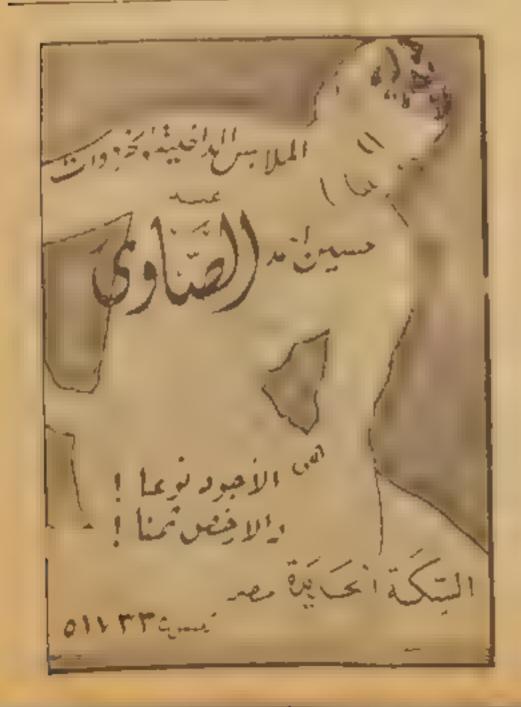
وكاراعط هدا الاسيوع كله قرصالح

(الدور ۾ -)رام ج وجه ال كل هندي كل أحواس وبالما والداو يامنم ۾ به جانوان والحق عر ايداق يا اق لا عيب مسلله اد أنه كان بتوقع عدم دحول ( معادی) قبل البياق بأسيوع ۽ وادلك تجد الکیری می وجود بر سازعون الي لاغر مه المواكل سام ملم في الوالوهم الأسلواج لأم بياضا بح عامان وكان علما وما والحداثاة والا

و ميگلدال ۾

ولم يكن الافيسال في يوم الأحد عش الله و المنا الله أول مكم والأساحف احقيد لياد ياسجد الوايد الوا ومعاده عبوء دسا

وكان الكلوب بموج في الحفادي معدد and the company وطم عصراحة وبالرافساء موليات ما ما در ما در ساکون ا ی عد و به حور ح بدی of the same of the ير الدن على ما يا الأناء الدام أقل من فالمعد والمعالي الم ده خدم ن وفق و ده قد س



# المان المان المان المان

100

أوالدياء يدي أفصادهم الماس كحسي do not been a provide and مريه و فام المناسبة في حبط عد القله أنياو هوالسء سيرا والمياه القليمة الهراويط على معتم مير عدها الم واللي كل المعموم المعط في فل عرضه عن المناص الحاسي) منظم عرطي فصرية الى عمل لدا عي وحيث أحبر أن مأن حد لأساسه عد ما عيام مؤلا ما ما لا سعرى الأعام سنه كم من دفاية والجدوف عملية هيند الواش الله معينة ال سام النوع عن مان جالت ب مارد لا ي وعقدمه الدين و د. اي دهدامي الأشاء يراو دكن عطر بلام ما يا ومن العلم كا من من من على الدور دلك السنل ل حين لم ينفع الندم راسدا اطالسال كلامه حق فرغشجيته واللوالأساء فياطامه للزواجم ويها كل مدان المحال الدهائية الإنهار الرابة

و حراب مده مد و دوسه موصه المراب الدي طاب يدعى مجود عبد الله مي عدم من أحس مجرعه من الموج عدم عدم الموج ع

CACCOLLAND OF STATE

وم عالي مي الله علوم

عث ش

موعد المتحيان العملية في الجدي كواد فداخل لله الدينيمة ثر فيه مدرجي دالممكل صاحد المعامر الجداجاي والأناص الداطل منصاد ذات دايان ودات السنار اطوال مدة

عري مها الشيطان وكثرت عدرلات الطالب في المس معا بكونه و خديمه ("نصف من السني

مد عست ہے

لأصحان دون أن محطى كالمه و جده

لا أن جمع هذه العولات وممر تيء مم مدده الميدم فيدد و فه مفده كا حدها دم تعط د كل هدد . الا عامه السكر م في عارض

رح حالد الله على والله بدي أرافه اليه دلك عدر عن الدي لا على على المال الى طريقه رميه عدى حسر در رما عصل السألة في المؤلف ، ( الله العدر الله بالعربية في الاعتمال دم الدى حدد سمال فرى ورد عليه رمية في المال قالا

(یحی مافیل ایه در فشبت مدن د)

ق کار دید الآثار قال عدد در در در دام دام در فشر می عشر در در در عشر عشر سه شده در در در عشر می کار در در دی او کات الحالة راح ستمر دامی او در دری هدن در می کل وم بدری هدن یسیمی کل وم بدری هدن

أحس طرعه الرحاء ده و به عادام اللدرسين يتوع الدراس ، عا بالشكل ده )

وکرلاوی خیرامی ب د د عثش آهند ند به د . . لازمه فی امید با د لا در اسا -در هو ع البومین دون ) مدراه

والماراة الن أعدت عنها اليوم من بك التي أقامها طلبة المصياراني الأسبوع عدمي سفر كه وسفر هر و سام الديه الديه أون المسرح من الديمة معودي المسروة الدولة عليه الدولة المرافقة الدولة المرافقة الدولة المرافقة الدولة المرافقة الدولة المرافقة المرافقة الدولة المرافقة المرافقة الدولة المرافقة المرافقة الدولة الدولة المرافقة الدولة الدولة الدولة الدولة المرافقة الدولة الد

ل ما عمر فا كان فيه و مطعت والمصنى دير ما) دهان الدامل مدين شيملان عد ماه الأرا هما الدوم راؤية

عد مدالا عمد الودروء دم أولا دواس في الاسوع سعى قد من الدحرب ا

بشم المدال عبد البريز فيمي داليه د عدر حد درجم خدم مراه مرالا بجلير حتى (الراود) يح ه ب أحد على تاب بالا راهيمية التاوية عن د قطعة بالتحد في أعطب به وم كلافه بالتي كاب حداد) الم التوكه دعرم العداد عبد المراد مر معرو دوسعه حدره درية أحد من احدمي دوراد با ناها

ب الأحة كفاعوط لبين يره دوديه حتى اصطر ملاحظ - ال عدد البيش وبمردد سب محبوبه ال تمكت ٠ اس دليس وشو کلاته بالراليجة عن ساعدها الإيمي كميات اللارمه لافتحام المرص رعى 40 4 4 APR 4 4 4 4 - ما ش ق الواقع العيمة م بها علد من الوايد وأصدرت أمرها الم عا محمد الأمر أد أعتبرت أنه من عيب الشوم إلى الى دائنياهم دم أربعه منهم على ه من واستعدث للبهاجة عدهن ال وحاث الحسمي حسب مرأز عيمه الى للاتدوالق ے ہے البدو على عرة الم عمى م المتظر في ( قلب ) أكو رحب البرقه الدحطيريا وتقدمت الاورطة اللى فيه المسمه من اللي يتعرضوا عيمة المحال ١٩٠١ - يوم عود ما والما ما والموا was as garage .

لاكتئاب (أحق) طاب في كا به المدونة المده المدونة في ماريج المادارس الاهده الاحده الاحدة المحرى التي تحوى من العلبة مر تجلسون في هقمد واحد مع أطباهم الاعراء

و كان من الطيعي أن كان في ه تقدموا لهدم المساقة المرسد ( النجيب ) الاستاد بالا صغر الد . فه في عدد مامي . . . في اللمواسة باوية سمري بيد معرده أولا طا منه ألم ويد في م . . لانجسر أي طالب المدرسة الى . و اسكر راعه . . . مايتصور غيث اصطر الى ال

و بقدمالطالب مصطوفتين عبد البر ( يهودى ) المدرسة الذي احد من الدر فيها مهنة تفر عليه الإرباح الطائلة ... " وقدمها الملتهاد عاريخ شهاده الاحداث وقدمها الملتس الي عند كانت الإجدائية الريحها حرج الى عهد كانت الإجدائية لاتعدو كومها شهاده قبول واستشهد بعص مدرسي المدرسة الدن كانوا في وم « يعترفون له ( الالقوم )

وأما الطالب الدرام علي عد مومي عند طدم معمدعلي طرغة وسمدوهي في دور المجمول مدام شارع الراسات الرائمه في جميع مدارع النظر مرت الاسكندرية الي اسوال . .

وما أن رأى شيه المنفديس هده الآثر الرائعة حتى كان الجميع ( على ملح وداب) فلم يتى سوى إلم أمي الذي كان ملحوط طول الوقب في اسكات تجله الاصعر مصير ا

يدا لح

الدو وحروح ما a to a t \* 3.

. . . 4 444 to the second the second second 4 60 000

the same of the same 8 y 20 a 408 a

الماء البرايد العموم الوالد and the same of the فاهراه فليت فالمتا فسأحوم فوان معاهمات بالمتع and the same of the ع ود حد به آمای . م ه . . . فللقياب بالبال بوقا

القوح فقامي سنة الأنجو يدا a per action in صديد ادا كان دلك العربياء دا هل تعامين اذا كان دقك أأم هر اد معافي اللهم محسكم موقعه در برا

ه م د ج ماخري \_ \*A 3\*A -A ٠ ، ، و 0000000 المعام عدد ما وهي تمه

AL DE 18 18 A 40 MEAN approximately the second a again a grand of a ا ما اللي من طبيع و ويواهه and the second control of the second ء به در ان ما مرو برون المنام

- ١٠٠٠ سليمة لا قطر منها در ديرا الدم يتعوب و Jan a comment of the ير سي الدي الأم الحل المادة

الأخرارية فرأن was to the second put to a subject ARMS SULES LF7, 144 - A معدر و سدد معمو أو خواده محصوصا خط ع لأد مم حمودي ه د چو موی و سه

خصوات فالمادي مماه بعدها

シャンノン رياست الدافية والدفرة والجاواف المعرياطيم الديد والرف الشمر بوسيما ي نصل مسيا ومعسرهنى أتسميد اس مسروع الدام ئى طاھر جي وي

#### صور سديدة لعظماء الجيل

#### ستياخ ... العالم الحالم

CE CERCIFICATION TO

وإدا كان الحظ قد خبتم الدكتون الله على أعلى المعلق وحده الوسود مع الدع وحده الوسود عور الدي حل عبر المنطق وحده المعلق من المعلق المنطق المعلق المعلق

ا يدل الي المبارير وبعدها الى العم . . . وأنح في أعلى تجاريه به والحكنه يمترف أن المط أديد طولي في تجاح هذه العمليات إلى نه يعمره أنه للا آن لم مبحدالي المسر الذي يحت هنه .. بل كل ما فيه .. . عبر متجارب المساعدة في تجاربه زوجته مسر سيناخ .. وحود البها فصل كبير في حجاح تجارب روحها وتحلي تحد . ويمكنك أن حرف هذا العمل عند ما أحدثك عن النوع الآخر من العجارب الذي يقوم به النوع الآخر من العجارب الذي يقوم به ستياخ في معمله .

لم كتف ستيناخ مسليات تجديد الشباب بل تحول عنها دون أن يصها الي عمليات تصير احقس ا

محری معیناخ تعبار به آملا أن يوفق ب و ا ، ب لا كشاف طروده أيكه م غمر در الدكر الى أش رود لكس .

وهو يعزز تعباره في هددا الديل بقوله أهلا بوجد في الاجتاس ذكر كامل .. أو أن كامل .. أو أن كامل .. أو أن كامل .. أن أن لابد من الله أو أنتى . . والله تد في أن كل وحود بمش الطواهر الانتوبة في أكل الذكور . . والمكن و وإن بدا لا الحال عبر داك ا

و محمد مدر سدناخ ل مدا السبيل الدهداء الحفظ المستور علي و السر الانتوي في الراحة الماري، في الراحة الدهر الانتوان يدمكن العاري، من فيده ، التسبير عالاً بيام أجد غير، يمكنه أن يتكمل بحمل اللسي الذي أريده الل دهر الخارية ، وهدا السير الانتوى الذي عثر عليه سبناخ موجود في غدة أو أكثر مي غدد الرأد؛

وعلب عثور معناح على هددا السر أجرى تجرحه على خزير ذكر صغير بأن خل اليه العدد على تصبيل السر الاعوى الباق الذكر ، وكلات تجرة الدلم المام بالجاح ، ادبات المازير الصغير ذكراً... وأصبح أنق الد.

ولَّكُم على الرغم من هددًا الجاح الهائل قال متهماح الا يجرال على اجراه حجاريه على الاصال الأنه بحثى ميجتها في الجنس الهشري ا

و بواصل سيناخ اجراه تبعار الا كتناف وسر الذكوره في الرجل ي . . قيماما علي التعبير الساق ولمكل للا زام يوفق سيناخ للاهتداء لذلك المبر ، ولدلك تجده لا بعنا مكرر شكره لبنات هواه على استمالا مهى له وكشف أسرارهي أمام حجوده ا ...

وهمينه سراح حداث خوا چواخراخ معر ودود المادی لا اس الاعتداب بداعه آواد راعزه الددو ماسده فی حسم الأالا ال

و هدا صداعی که یه یعاد اشاب و کس عی که با کوان اعدین

و كى عنى رعم من دقه العملية فان من مجري له لا يحدج الي تحدير ... بل يتكمه أن يدخن سيحار به أثام اجرائها ا والغريب في الامرأن ستيدغ كاما وفق لا - - - حديد يسرع به في الدم النصابي فاروده لأنه جنفد أن عملات تحريل الجس لا يمكن أن تنجج إلا إذ الحدث جاربها بمغ العمل ا

وأ بحب مى كل هدا ان معام لا بريد أن كن بعمارت تحويل الجس بل يحرى تحدرب أيسا للوصول المعويل البوع .. أي أنه يعرى تجار ممل تحويل طفى الاسان إن دسيسية صفير، وبالمكس ترى ،، عل يصره يوم بري معال ب

سمي د انوه رهد دهاب دده هيماه جرالة وهل يقدر أنا أن ميش حتى تري نتااج جارب العالم المالم 11

4,000 00

علاج السيلان دارالا الآلام بالدارس دارالا الآلام بالدارس المحالة الآلام بالدارس المحالة الركتور برهان المحادة الركتور برهان المحادة ال

#### مصريات قديمة

### أوزيريس وتيفون

(5)

مات فرعون مصر والح الإشراف والسكينة على (أورويس) أن يكون طبكا عليهم ولسكته أبي ، فتطاحل الإشراف وأوشكت مصر أن نقع في حرب أعليمة فرصي أوريريس أن يكون طبكا حقدا للدماد ،

مرت السنون مصاحة والشعب بهنا بالسعادة وأوربريس لا يألو جهدا في ت ساعه وغاجه في رعيته وكات (ابرس) روجته نماونه بدورها في تهم بشئوون الساء وتساعد أوربريس في تحسله أحاء ملكي

وقى يوم من الآيام والله أوريرس قى (طبية) الدشعر حراص الفصر بهجوم شردية من الرحال السلحي على باب الفصر و كان يقودهم رجل يشع ذري الهيئة عاله رأس كيرة ترتكز عل عنق عده. أعطس الاعب مقطوع الشعة أسود الاستان ورتيم علامات الاجرام على وجهه الرشع .

رأى قائد المرس هذا الرجل قداخله حول وأسرع بثلق الابواب ويقومها وبسدهي رجالة، وبعد أن اطمأن ودهب عند ماشعر به من خوب صاح في صوت حيورى

ً من الله أيها الرجل الزمادا تريدا فأجاب القادم بصوت كرم

ــــاليس هذا كمر أورريس

ـــ مم هو كمره كا قادا كريد T

- ادهم واخره أن أخاه ( نيمون ) قد حضر ، وقل له أنه بود أن يجيبه تحية الأخ لأحيه ،

صبحه الفارس مستير لابن داك الوحش الذي يدعي أنه الح لأوروس المات الذي بعاد كبر الرساح »

- أث أحود 11 تجبا 1 و لكن (يعون) في يدعه يدم كلامه طي بام قائلا

س تم إنا أحوه، والآث أسرح المدرة و لا حصت عدمالا واب العصة و و رأسك

ورفع بد معدد شهر کست وهر به الجد بهاور دلار مندم من أمرانه فر حد النس جرحن بد من أرب برسن حرا لدي وقد عصب جن ساه

...

استلبل أوزيريس أخاه تيمون مرحياته وبرجاله وأفرد له جناحا خاصا .

كان أوربرس يرحب بأخيه من كل قله وتكل تيمون كات تطهر على ملاعمه إمارات الشر والحساد الأحيه .

مرب أمل مدينة طبية بحلول تيمون بديخهم فل يرتاحوا اليه وشمروا أنه مند أن زل تعون طبية أول الشر معه فقسه صحكرت الناريات وتامت المعمد في قلومهم وعكر صعو السلام الذي كان يشمل الدينة الهاري التمرون الدين الى فلت الايام الحالة تبسل أن يحل المال عنوا بيها فراحه وعدوم المال . على الايام الهارية تبسل أن يحل المارية ويجلس التحسى والشرحه بعون طادينة ويجلس التحسى والشرحه

كان أو تربس بعرف أحاده المرقة وقدا لم شركة مده في القدم الديم يوانا لم مديدة بطم أنه جلب البعس والشر الى مديدة السيد وجوره أو عده الرحلات ددا مسام مدون وأ باعه في واحدة مي هده الرحلات ددا مسام ماد السلام والمدو تا ينة في اللدينة وشع ماد السلام والمدو تا ينة في اللدينة وشع عليم والكر كان ينتاب جميع السكان شو منتق من عرع تان ، انهم بعر عودا و سي مرح تان ، انهم بعر عودا و سي وحدن نواياه و يستقدون أنه إله و سي توع تان ، انهم بعر عودا و من المي الميد السكية والرخاه الى دد م مكامرا وحدن أبله و بناون عليه عرف أحيه الموحل الذي عرفوا أنه يكود الأخية الميب الميد الميان عرفوا أنه يكود الأخية الميب ويخاول ان يلمن به صررا عليه ويخاول ان يلمن به صررا عليه

(4)

اغلق (تيمون) على تصنه باب المحرة وجلس فيركن مطلم واصط د - - - - -سيه . وكان بين لحطه وأخرى رض مه مطير وحيه البشع وقد علته إبارات احقه والنظ وبعد يرهه عب واقعار الع بسوت كالرعد (نم الى استطبع أن الدن هده الديلة وسأعطها) وجري مسرط ولتح أحد المبتاديق وأخرج منها قطعة عن الفائل هيئة البكل ناهة لللسي غالة التي .

مسك هذه الفطعة وظل والله عكر ع تم يترج مسرها يبحث عن أحيه أوروبس دينل علىأحيه وقال له بصوت كريه

... عم للدمنت في الآلفة بالشعاه . أيازمك شيء ؟

فتتأول أوا ويس فطمه التهش هو حدها عالله أمنه و الوارد

الدن أي أهام! لك أعملها أرداء · تمزغ میه کل شعبت المدی یقدسک 🔒 وای أخاف أن تركها بين أدي حالى القصر فيتشونها ولدا دعن اعطيها لحالك اعرفه مهو الدی يستطيع أن يحرج لك منها جوه يليق بمكامك ، والآن دعق آخد ما برمله الحائث من مقاريس حق يحرج لك توبا رائعا والق أوزيريس على تول الحبه وقام تيمون لقيس ماعماجه عقاس أوزريس م

قمارأسه الىابدمية فعالباوريراس صاحكا -- بلا شك النافرها ملن يعطى رأسى: اليس كدلك

فأجاب تيفون

- عم الم الد احداث ،

ولما أن أثم ما أواد الخسة التوب وقبل راجما الى حجرته حيث وجند أتباعه فجنبوا يتناورون

وفي الصياح المبكر قبل الانبزخالشمس كان تيمون واتباعه يسيرون مسرعين تحو الجنوب ، طلوا سائرين طول النهار حتى وصلوا الى كوخ صغير عل حامة مستنفع فالغث تيمون الى اتباعه وقال .

- اعظروني هشأ ولا يقرب احد

مكم الكوخ

ووخل الكوح متأ طاقطمة النساش مد ان تظر الى اتباعه سطرة استرى يحدوه بها ان يدو من الحكوم

وأو أن أحدا منهم استدم لما جرى مي الح يت داخل هذا الكوح لأحد بالدهشه ان قصد تيفون من دخول عدا الكوخ عو كأ يعلمون ليقدم قطعة الاساش الح الحائك كى غصلها لديك ، و لكن الحديث الذي جرى كالرحيدا كل البعد عن الحياطة والتصيل وحد قلسل حوح ينتون من الكوح

كالدخل متأبطا قبلمة النساش . فامتطى صهوة جواده واشار الي اداعه ان بتنموه وفي المراق قالمهم كوخ أخس عدِّل

عدة لناوال والراج فيعطلة القماش وسار

- الركب تباماعشرين وما حق وصل الى الحبشة وهناك توجه تيمون مباشرةالي

بور الليوم ،،

ه عبي المبصرة بداية أعناك طلام التور عل ترحلين ٢٠٠ او عیادی تعس المت ولكول النوم غلى وللنال لأقول ي ماغه عمون عل ہو ہی ا ال خفات ور فالنياء بدرالموم والشعق يحرجى وراه الأعق هل كدبان درا

وأت .. وأت

ور النلام هي برصين... 1

يا مين المنفرة الدابلة أعياك ظلام التوو هل ترحلن حشم الرحة في تلى الحزين ئلغ فان

الفصر اللكي حيث طابعة الله (أسو) خرجت آليه آسو والدرته قالله

ــــ لىك ۋە كىمى دامون

— فم ازل امیر فی مشروعی ، آسو وابر احان ان تكورت زوجته إبريس مشهدي بدي فيجرزه

دا يا يون چيون <del>ک</del>ټ

اطث قد احيث والتصرب ولكي اراك متاطئا عاتما

- ياعزير أن أسو أن أعمال هذه حمد قياول امرها على الحيلة لاعلى الغوة قاتا اسر يعاء كي الأكد من المجاح،حق اداً والقت منه استطعت أن أستعين بالقولا. وعندى فكرة جديدة . وهي الق دهني الي الجمور البك . هذه النكرة هي أن احطم وريريس او دنه دين ادب الآب للمندالق وعدني به 1

سادر سطم لرجوع عدا وسكون الصرحمه هدميره

وق صباح اليوم التالي مارتيمون واتباعه يدمهم عدد كبير من الجند . وكان تيمون طوال هذه الرحلة يدى تدعره من ابطاء المسكر في المسير ولما على صبره ركب هو واباعه خيولهم وتركوا الجند بعدال ادروع عاجة ألسير حتى يصاوا الي ضعة اليل الشرقية .

كات الحيل تكاد حوافرها لا للمس الارس من سرعتها وكان ألعرق الغرير والزه يحرج من افواهها ولكي تيفون کان بصرتها جنون کرنز بدسرهتها. وجد يومين وصل الركب المبالكوخ الدى تركث ب قطعة النماش هنادي تيمون لحرج اليه رجل وركم المامه . فسأله تيمون

- عل انتهت ١

 سم یامولای ، بین برید مولای ان يشاهد الرداد .

- لا اربد ان اشاهده ، اعطى المه **ىلېس بادى وقت .** 

ولماان تركوا الرجل عاودوا للميرحين وصوا الى الكوخ الأول . وكالم يسمح تيمون في الرة الاولى لأحد

ان يقترب من الكوخ كداك امر في هذه المرة ودحله وعاب عترة مي الزمل ثم خرج

مع بياناب الكوح --

وكان صاحب الكوح محمل صدوة كيرا ملفوقا بورق البردى قامر جعوب النبي من أتهاهه أن يأخداه من الرجل ، ثم قال لرجاله

ليس الأحداد بسألى عن هده الشيء الذي بين الدبكم الآن ا ال رحلتا جنتهي غدا بوصولنا الي طيبة. فاحلوا عدا الصندوق وصدود في القدرت

ولسكتهم لم يكونوه في ساجسة لسؤال بعول عن عدا التيء اللعوف الله كان مندوقا مستطيلا كمناديق الولّي بل هو صندوي مول

[+]

وصیل افتاری ای طبیة فی البیاد التابیة و تؤنوا عله بهدوه وسادوا ایل افتصر اوج چماوی منهم المبشدوق و وصفوه فی حداج بیمون اد

وق المباح جن تينود الرداء ودهب الى أطيه أوزيريس وفال

- أسعدت ميناما باب حب الجلاة عل يحكوم مولاي ويلهس عدا التوسالدي وعدته ايد ا

وأخد منه الترب وارتداه . كان توا مهما لمحل فتمن العبياح المشرقة فاكسب أوزيريس جلالا نوق حلاله وروحة نوق روعه وأطهر أوريريس العبياء طال

طَّجَانه تِيمُونَ وهُوَ عَنِي أَيْسَامَةُ شَبَّتُ وَلَوْمُ وَجِئْمُ

مد إن خير مانكانتي به يا مولاي هو أن تذكرم وعضر الأدبة الطبعة التيسأقيمية هده البلة ، ان هده ما انشرف به بالخي ومولاي

كان أوربريس يود اومأله أحود شية

عد هد هد کر عمل ب ب می وگان بعوف عمله خود هی د است هست است آسامها قائلا داریس و معدد از خور او کمه جعال ب و داد از ایمن هدا عمل او عدد دعی دارهای آمد که اینان

ود أن حرح عول من حصره على أر و من دحيت و من ورأب الأوسا عن بدخت و مأب عليه عن ميده وحيرها أوربريني أنه عدية من تيعون وأحيد على وعدد درها أنه فصاحب اللسكة الريس

ولسكل إبراس وقد ظهر الل عباها الرعب واغواب قالت

سسانها مكدة يديرها لك ، أن عله لأبدير سوى المسكائد صدك والل اتومل لات الا حصب آيه . . عدل الا حصب كان أوزيريس بشعر بكرد أخيسه 4

و کان بعرف آن ایریس علی حتی تولکنه آساما ۱۱۷۶

— ومادا بستطيع أن يعمل صدى الماه في قصرى وليس قيمكان جيد و لكى أبد محاوفك بالمرس أعدك أن سأرجع اليك قبل أن يتصف اليل ا

تم تام البها يكمكت عبراتها وورت عل كتمها حتى نظاهرت بأنها اقتنعت.

كات ليلة ليلاه على الملكة وهدالوم ع حدقه عيناها و وظفت الأشباح كلاعب أدامها . ولسكمها كات منصرة عن كل غيره سوي النظر الى جناح النصر حيث هم تيمورت حطف ، كات شعر بشيء عرب جمله عدق في نقف الانواد التي سعت من النواهدوالانواب، وجمعها نسم أصوات عنيفة مائة تمغرج حرف أعواه

(5)

کات مأدية مائلة تليق أن محضرها فرمون مصر ، ولما أن دخل أوزوس قالمود بهناف وخدم تيفونورأجلسه في صفو المناف

اشتروا بالتقسيط
استروا بالتقسيط
اسم سك مصر وشركانه
من مصر للاوراق المالية
مدال سوار من رقد ع تلبقون ١٨٦٧ه

طامب الاطعمة الديدة الفريعة ارغب المعرب الاطعمة الديدة حتى عن الدوم وحد أن اللهي الحمل من الاعل وامل يعول وهو عسب يدة كاأس من اللهد وصل ساورون مصر المعلم فرعول مصر المعلم فرعول مصر عليه الورار من ولكن عبد المعلم كالرامة كالإلا

مین از احتی ارید ان اریکا شیط عدد ، لد الامت گئیرا عی مهارة المساع در در در کی م ، کی لاگوس به لا بی سات حیدا عی مصر ، وقی اثناه وجوعی در دید الاحیره عترت علی حدد رائده در دید می صبع صباح ماهر این عدد از ر انج دیکا ها مشایلا می قبل افیل این مرادی از احصرها ؟

وعال معون وصدر مأدير أي أوريريس معمد عبد المندوق

ـــ الى أقدم مدا المنشرق هدية لل أراء على قده

ود امع لجمع وكل عدول أن شب أن المساوي موامي له والكنه كان أكرض حجمه جيما

حجمهم جيما وي أرب رأوا دلك عدم واحدمهم الحاوويوس وقال -

-- على لولاى أن يتعصل ويري قريمًا واعتد عدا الصندوق

ود شاست آن رفض صبه همد فقد کی جمع نیون تا دال جساریم فقدم بی عبدوق ورخل قد با فتایعت همع آن ملا" نصدوق عاد و کال المندوق ضم علی مدانه

وفان أن حرب أود برس اعروج من العبدوق أسراع باول والان عبدوق على أوراد اس دعدم أنا بعود والله بداير في المبدوق وجدود الراب من حويد حتى براد في ما يه الراب متون

- الى الهو والفسوا أيه . وليسوع الأخوول الى الحدود فالداجبود فانطر — لقد صارت مصر أنا

رمي العلما ول في مهران المعاصرة و قصا عول وحدم على الله سيء العدا أن ركب أصحامه الفوارات ، وفعاً ما يهرا وكان عارا حراج منه فصارح الفوات من المقوف وأسراع في فارت تصاولا أن للحق بأناعه

٧

کات انزیس سفر عودة أوریزیس مرز عبد أحم و کات بیك الاوهام و خیالات والاثیاح شدیله و نجمتها شمی

خوب لا مرو ميه وهواه كلمه مرحه معود المامي روحي معود المامي روحي أه ررس ووجهه عليات بالدياء ويده شير بي حيث مير يقول الدي وسكل برسي ويعوما روحي بدي وسكل دراها في أه منه على شيء فقد رأب حي لا ملك المامي وعي سمع طك الماموط وجيوب عدد من في هاه الهو و حكي فقود كل عام على ماه الهو و حكي فقود كل عام على ماه الهو الاصواب عن الدياوت كل عام على كل طك الاصواب عد العاوت كل عام على الاصواب عد العاوت كل عام الهو الميرجم الدار والرس)

چرت آیزیس الی النافدة مشاهدت سفول عدل عاول و الد ساوهو لا رال

مدر ای دال الور اسد م س ده مدرقت الاصوات و بدت مدرئة طیعة عادلة ساكنة یلدیا الیل الحالات فی سواده الایر و ارس مسدد ای الدوده بدهر أر مو دالها حدیم و سدها و روحها و لكنه بن بدود بدد ماس اور می فرهون مصر مدرد حدد أور رس فرهون مصر

حد مدم سد به ی حدرسه الرواحد الطیا



#### فعنه فينون

متوات ، طوال كنت ابها حيداً عر

مسمان ورمحان والمكران

آباگت أحترق ولاراب 🔹 🔻 -

الأدوى يسوياتك ما سوم

A A P L BUILD OF A A A

- was at year a sept on

LAR BE JUNE AND

1 - 2 - - - - 3 - 40

and the second

و کی مان داران کا ماند

Duran San Care San Co

عدل م کندر ما با و ما عرف

ومرفق أوغرفتك فنبعا أأتنج أجان

کل فیصه وکل مکروه 🔩 د 🚵 🔻

هار ماس ، أند كروفيتص مصحبي

وسنته چي و د څر سکا ی

إن لارك أدكر كابين الاسيرة في

وأدكر لقدائبا .. الحنونة الأسفة .. وأنا

نارلة وقد وصبت ملاسي لحقستي الكبره

وغوارئ أبلتنا مائية وأت تنظر الينابي

۔ ان کیو طے کردیجی

والثمراني بملاوطم فالدس

کم

#### -و ده

حواله ما ده والأغرة على the area of a lage عديتها إلى الاخراجيا الحاج الدين الماح والحراس ال وسدفيء ومعليه فندها عمرال عليدك بدر وقد تلكي ما الله يا الله الما المعام المعارم المدر المي الدي فعا المراجعة - 34 . - 34 . 5 .

الومالياها بالإمطاع طفيرا فالمدول مدروده حدمره مرد

الأسمال من الاسمال سامي ج لايه وه ساس أريب أيا بمرساني عد اللا الى المعام مم المعام 2 9- 14 1- 22 -- = 3 3 1. No. الله والي وسامت ينوعي شجه ولحم \_ في خاي

A 4 4 42 4 4 A

د د و کې د راني " . . . 55 " car - 0 10° was an estate about for telepote in gen و بت فعمل مم و ه محرب مح في فان ولان الماراق حرام المام المامول

> الاعظر أن تلاث ستوات . . . كابيه لره العقل ١٠ الى أكثر الناس حو ١٤ ليس الدب دي ولا كان الهود

يدي په خال او لا ميه حق الراديو الدي اعدت أن أنصي لم - ألمحد أرقالي ملك . لم عد يجملو الدائين الأدامة فيه الأ المطوانات البعد والمراق

لوام يان الوران الرفوا على أشبة

to be you and the

له ي الاستخليان أخرجه ي والراجم

عی تا میں دوہ آمرہ ایک

م و رادق فالأسواب الأسعو

ال التعظ ، وأهر جسمي في حركة

م رغة ملحه في أن أقوم الي

ا مد، وقوه ي و به اقعی

بمرحة كصفور للهالطر

ومانية ابتضأء الانشام بشرق أرؤيهاء الداسيعت في الراحة صعيرة جالة النها تذكرك والعاء ومحبك من د ران ند کر ایاران . وقد وعمها

وه المحدرة للعوم لأول فدا ہے کے جوار کے ا

والى ندر داو مات المتح الهدي



عدا باه حلايكر والراحكم مصر والنزد إدروا يمغاطبة للطرنة البناءعه السبدة عزمره للفرعية وقرقتها اللكونة من أرشن الننات طربي ويرقعن وعنوانها شارع عداعلي شارح الفرقاني ن ۾ عصو



#### بانع أحذبة منجول

#### مؤلف رواية (الدنيا جرب

أرجو ألا يعجب الشروء أدادان على دعت قلس من الشك ، أحد الأنا يراس فارتى المرخ بالسكنات وطلبت وأساسان غزلا⊣ق أن أربا أن يت أعيراكمه وبالدائحاء منحان الم طاهر الشادلي ۽ وعبوانه ٻه شارع ندب

المعالية دلك وأساسا ممارا والاسام البيلري وغن چلوجي في مقبي ال و مو بعراض يضاعته ومعبى يدارحا أأعراما با و الشمل ۽ وروعدالعما ۾ جي 🔭 🕟 منا و فأرقمنا في غرام أحد أم الم الم ولم يكتف صاحنا بهذا بل أدل سرى معامر من بامد جماعة من وقك هي أفاط الره السيام والشرجة واجاء على عدا أمارا الجديل أسأفاح والراسي المراادة حام در کلی آرمان الد عام ی هو دوده و و رحى سير أو الداو ٥ حتى كان الجمهور المصرى بشهد هدء 🕝 الحبلة ـ ملت أمكاره 2 على الوحة ال ولم تكل أحمرتها سوى رواية وسر الكاب الدى ينبح ۽

واسترسل الؤلف جين في عدد. فأعمنا بنار يخ رواية (الدنيأ جرى فيهائيه). وكيف باع فكرتها للاديب لديم حري فأعجب فدو الزواية التيعمدت عباسران المساوح جيعاوهو اظهارا لمقربته دواست بنبوغه أن يظل طي اغماه يمرض عليه اليوم فكرة جديده ارضوع حد ،

ولا عطب ها أننا سوى جنبين د س فأها هده المكرة ويقدجروها مرحمه مت التجرية ، ولى ببخل ما على الماريء كا

. . . . . . 1 A 1- -

in a batta a gl and a second 1 \* \*\* 1

وه دوج مه ند و نر جے لے صروف (دخاہ ہے۔ فی Caraca are see وحود مرمي رجان السال عاوال

ه. جايمه ۾ مواه سواء من أختيال , . . .

was a grant of the م عاد عاد عاد المعادر وعاد الم ه و د ودورجه صرب و د مام a par to a a o par a con a Bank Same الماس معجرها و و او موه بسام مول براک age Surviva Surviva gar agains e e e la caracteration و ن جه کی د ی Alle gall And Company

#### كمف تعرف مرضك

المراني فيايا عداد الخاطي ودينه فيها وي رافيساق خرق معيات مقود والحوق . S. Destal a dece e en en en ja ja



کے مومتو زون مر وأبيط ساعة مضمونة am 10

ے جان فرستان ہات لمان مه المفرة عصر



#### عوده للح - العروف السدد إدرا

من الانطار لشققه D \_ 2 (D 2 7 7

> كالعاشرة في الأسوار وعمده كالمعن سفر الأساس مم the commence to be آبي - جريد اڄيان جص عبر عد الهنديد الذي يستحد لأخراجنه هو وشقيقه الجم البينين الموب الأساء يدر لأماء وق الأسبو عاماص باد الاستاد الراهم من رحله هده كاسرعنا اليه عبش مه عص لطوبات عر رحله ۾ فادهيف وهو مستبشر من اهرودات الل يسدلها ي اخراج شرطه الجديد وحدثنا ثائلات

> و النا في الو قم مقدلون في احتروع جار سعنق السيأ الصربة حنفا جديما وعِمل منها ما بالي أكثر منه عملي كما هو الحدل الآن . أقول دلك الأن شرطسا المديد تدور الحوادثة فيجمع بلاد الشرق الأدى .. والتبرق أحوج سبكور الى مي يظهره للماغ في أحسى مطهر ايرد عنه عث الديا شالكاريه التي لمدتها بالدار ومد دافشا که را حادثر ها والا بدر مدي هيده او حسره ي اهاد

> ومنا سأك الإستاد ايراهم عن البلار التي زارها في رحلته وعن استقبال أهالي هده البلاد الافلام الصرية عنال

و أما البلاد التي زرتها عبن باة وحيما والقدس وبيت بأم وأديجه ويحرن والسلط وعده كلم بلاد عبه يدعرها الميليسة الملابة ومشاهدها الاثرية الحالدة ، وأما واثني من أن ظهور مثل هدده التناطر في شريط سيسيء الما يكول فاملا قويا من هو من عباحه والنصارة له و متران أن أكول عاوشتاني هرأ بالمرعم خابا عدولا مرافي سالية للطاحة للعادم الدائي

لدی جاند کا ما ان محموض سندن أها سيسي ولافي الأالي ١٠٥٨ عمرة في يجار عن أرأضته المانا للعوالم الماع للمالي له الأفتاف and a looking of the second of the وله على مص لادان والحب لدي

gat a rom ----20.00 4 4 4 4 العالم ماه ما يكون مر حی E . . . . 1 4 3 75" A service فارمي لأحلاج 2000 60 1000 ماحظي عام محود و حتی ہے ۔ جرد وكساوح

Ş-أما عراء المي w + 45 mg . 1. No. 3 والحاء دهب أتفال أشهاما كون

عرو راحل . .

أتبي به أعالى طبطي وشرقي الارون. فقد دثوا بدلك على ماطعوا عليه من خلق كرح وشها والشاع

- - أيما المادة لم يشل برنامج حمد ما الفسطر السوري الثقيق

الرائد المروبة وليان في محضي ومفيد حبيد مرماء فشمت شهره في في ديا سرية من بمال وائم ، وقد المترت من عليم العبور فشاهد عداده سروره أأوشدي والأرامين المراجع المراجعة Aprelia palle just

و تا حام العري الم المراجي الأمان المراهوسيل وجه الله المراك ومن رفي مودود particular property و را جدر آم جی بدو هم شرایی و ح ج دم د مه مي المعرد إلى the year it successions الم حراهم في الرافي عدرم

A 40 - 1970 K- 4-7 4 J ب المردر - على معولات مين وعدايا عجمير المجر للنق بطمي بصر م الحيم واعتر عميدته تحل عامو معلى اللباله 50,7 400 0- 178 J. Ken والمداء المحافي عادت واستحارفي دست ب عال دیا آمای محال Vy play 4 , 14

فألى راعب الشراء المصور عججه

سيون الجامعة

£4 - 44

#### صورة معمرية

#### شقة للايح\_\_\_ار!

year are see se

구 투

مرحي البردحة والبادعة أو دووجه من وأن السيا وهو شيعوف الأستان ما يا في الويد و صيل ودوي الأساود وي ما yours of a state of AU STEPHEN OF EN COM ي ره اج ليي عمام عمار لا الم الله ال المردان براجان فالمسار سر لهروا که احد سه اید عد الا م 5 ته بي د خه دينه في ل كاد بطلق روجه لأت عد لا " , . Year also come to a مرأه صطبي الأعامية لأواعد الدين عقال ڪيرڻوه ۽ انسي احر لأدمد وهومم الدحواء لأامد a deal is a line a make a

الأحدد عم والأمواء

مرات د اس عند بالبيال عند بديد

كل د ي فر ١٠٠ سبم عد ١٠٠

كل در مرص به د م د د أن د د

على وصح وأعم لا أرام الأرام الأرام المراكبة

عدم من رس المصحر و ما ما م

وسدن لله ساكا به مل واد ١٩٩٥ مان ه

الووالماش في مستطاعي صرف خدوق في الله الأمم و در سراه خيه الحصائص الفرد وأسراء ووقا أدكيري جو صبوره!! .مت و ی حصا ۱۱۱۰ ص والقس والفلب أعى مرس دما الخمب الأسدل التي العدم و

قرأ مباحي هدو تكلمه لاناساس

حص بی دیگی سی کی styte type a co ومهلی د د د د د وتعرمه كي حواجا في ده في , 4 11 3

, C \_ x C x n u , k وكافي بديا تمامي والشهر المداهد and a comment of the sale of the you I seem to see you رم مده و د در ال در ال 10 - 1 × 10 x 1 - 31 مرات حراطته مه دائرو ما متاكيو بتماسرة أتات والمحمواة فالأساحة إنجاج عن وحو مسكر كره كنو وي and the same has وها مرايلا مكامع در و در امره . که و حد ه، و عده ، دفض کی صحاب بالها والأخروهم عرمدوالأحاء آی می در مسعور و در و می کردند و الأطاق فلاسان عاصره خيامه have to the year & year

معشق ومعأء اخرس المردق عن اليد الهجلسو وحسارا والعصل علمه خياري الدراسي في الوطاي ا والدفه أن المسروب فيدمن محافداه کل علیال فواد او معدال او حب

المرادي المالكاني ساسه 1 2 2 3 2

عن ياضياني رخل فيداً او نايا الاستان والمده والمؤلمة والمشهد والي

42 at - 15 40 و د چې همو لادو راماي تيال الدارات مصطفورات والأحيد للا و الود فالعالم في

واحداثهم مصوعترم السير فعاحل کے فدعمراصم خرم می ما باخي داد مناي و اله فرم عد د دهد را على د لا دو هجر الله حد في الس محموم و ١٥ و آو کا ي ه د د د و توجیه paue fan eg (u, الأول ف وأدد للولكان معم ي به در مده مرحمد رجوال کلات

الوفي بكاء الهدائدة الملاحد م عشير الدم والجلاو كالأال المحامل فسحام مسرد کدور فقد د جار سکم و وجه والراء اليامه مؤلالإ معتسل بتسارش في عديدر صاحق فقد مصرفي عصه حر رو . ما بنا اوان از طاقل فهو متكر مامان ومن كان متكبرا عتصلفا وجب ں ؤ ت ہوئی کا ہے مہ وہ علمان 4,6

المدانيا أأطام فالجيافرات المساق ياعياكان اداعي بأوقافته فقولا وعرامه لا رأعل مع ومالما والرز والأرافد أبرسايا في أن سميد والمراري ما المائت الدميدات لي ر" رح سي الى متحانا الأدني الدي عره د لوامل ځ او اص د او له ه اي و دم این ایم کی ان اب عديمن يو له أمر لا بحبو ، وال والطارب وعبس أصباعي رأسي وكله stry him year in him as a Krew week & a mily war عراه و عول و .. وأقدي الحول كان

به ود ما آن ال حل شير الدوس

الأعة الدعمها والمراز فيدا الهاق فيه الدواندي الاستراسا والما فأل صاو وفي ووال عا ألب البويد ميل براغان الماندي المان كالرساء في و ودوي عده est to salet of here أر رح سحوه التحالا وم کو ته د ترسال دو هی و چی لا با حال ہے اور جی عبر the a common and and pro-ولا أحق عليك ألا ركوب النظر كل يوم الى الفساهرة حبث مقر وطعتى ۽ وركو به كل يوم أن الما مراء لي مستقر للشيخ الإمام الدائمتان رهدي جدا سي ري ا أثر تششرا ۽ واحترت هذا المي اندات؟. ور 🗽 بنصرف عني ۽ ور اُپيني امام ظيتين سکیر رہ کے سے مہادست می بالروق عدي شعبيع الأأن عرام مرحي بالعداد أواكل فكالانتساس فلمنت كالوفل جواول عيرات شعراه فأياله فضمأت يريا متعبد العالي ويماء والمساف فاجرفي موسا عام لا بالداء والطناب

ررته في داره أخديد في الحي الجديد حد أد التغيا مشهر بن فقيل في ( الله التقل صه ) .

علمت الله والن أنه سبكل دارا تقع الدين صها على داراً بيفة تتعم النام به بر هر تبي الساجين ، صبية عليجه كا"بها خلفت م للعاج والورد ، وفي عليجا كا" به عثال من الشمع ا

أما أمر الصبية در ك ما يرحى، و (ما أمر الفق النيار الدين فيحب أن يعسب له مع روجة حساب يقط دقيق

ركبت الهواجن وأس صماحي . كيم منجو روجه من حيان هذا الصمائد الماكر العنان الطرخمة كان أدب من أصدقاته على منه فعاً، لا برى مري أمر روحه

و د خلا صاحي عام آدر عکر عکر ما جامعره این علاص این عرا حرفاعه أو وعال آن باخا از اسها ۱۹۹۸ کا این آراسکات ده مص

و كان هذا البشطكا (لدرا كو لا) صاحب البيث ( اياه ) وقد اجد دن اجدى ماط . د> با دا هم شون داعك مي او م

اله في يوم به مايو سنة هجه الساعة بم مركر مسياحا وماسدها بناسية قرارى مركر شير المجاهدة المراجعة في المجاهدة المحافظة في المجاهدة المحافظة والمجاهدة المحافظة والمجاهدة المحافظة والمجاهدة المحافظة والمجاهدة المحافظة والمجاهدة المحافظة والمحافظة المحافظة ا

والمراح والمراج والمراج

اقرأوا القصاء المصرى كل اسوع

# الالقات الزماصة

فع حد م موہ عدم عمری

Asset a light in the first عفره ومسيدي كالمحرار مر ص و مدس پر دعق میرسی ب طمر ۱ بربده و داد ه وقد این و عوال الایم الوراطا حويدر عدانه وكد سفراد ومطرون سين وبحراد الجام we have a grange م له ر<del>ه عصی عاب پاکتر</del>ف as Society as our of عطافها إملي عالي والعاوض اليعد بديدة ممن مدينجي طه په کې سرهام پاڅې ما څه the state of the state of with anyther a راجه بازار وردان محادث الأراح naw o disease

و ها المحمد الم

الي لا من من يعرب يا با دو ال كيافة بار بالد المدو مان دورما الوائل ما فة مصرة الارتفوم

اليمة في والمطالب المال المعلم الرامل الآيا الراكا الوالا المالير الماري المالوام المراحل المهادو المال في الراحل الالا الحراج مالطيا المراجو الراحل المالي

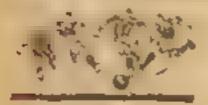
-- + + 5 - 5 - 6 - 6

اللحل المامل فال ١٧٧ مار في عمر المرب ويمسي هجا فيسقو فيزافان جدية إر خد محل ألوا ال لان کاس این مشکل می قفرمی و د و ده له ل ميدور کارو عده و ه و مو در د د د د د د د وال ال محمد عملان الصام ال عمارة بالأمراء في الشافة الأم المر الأمعاريين ومضامهم برواح لم فلا حسي فم مي و دو در در د ومومين ماميا في فقامي رفه این ده دم هی په مرد ا هم عادين مساعة لمعاوفها ما للمعام الم رلامد مها المفرد بالأسل الارد محسة کان مان جيف ال ۾ ۾ محل ڪي فتراثق حدائي وارجاجر ر ياوه ۾ جي فيه دهر اد All King of the Colored

محروق لاسلامه م ع م 2 فرسد حدد اللامه وهم المراق مان فلس فريعه

الأشارات والسيافاتي الأواالية

Care a street



ا عرا ی هد فرا ی او خی او د د ا یا مده ی ایمانی در و د د ا یا مده ی ایمانی در ایمان کی د اینانی در دیمه میان ای ایمان کی د اینانی کردی کر ها ایمان به مدیر یکه دای عی دیماندو

می عملت آخذ اور قابی و خرصا می آسد. و بعد با راه افیدل جدید بی فی با را به خطبی عداس ایاد فوالد بنا این او ۱۹ مال عداله علست و باشد این اینه



وود المدعومي بتعربون

#### ألماب القوى بين كليات الهامعة -

وعن آن در با هدد خدید اش دای در با هدد خدید اش دای فهود ایدی شد با هدول اشاکول آمر آن بای دید قابده می درسید و می این دید البحاح ایدی دهب و سرز د می آمید آن سی عمود آلد در سیر در با المامیة فی آلباب الاوی و همود یوسف کال سکر اید دی عدر با مده از ایدی

الكا يجد أن ندكر بعض اللاحظات الني ترجى ألا خوت الفدائين يأمر هده المقالة إلى أولا كرد عدد سدمين كرد مد مكس عرض بعنوب لاحت الي معلم بنفر جن عملون سر ب بنتدين ود مهروه مدهميه أنام برحال الأحرى يم أن حافظو هم على بنام يدى كلموا به

د مص ملادن برقم و د أن يتم إعصاه الدي الإملي عي الدخول الي أمكنة المدعوس في مجد مشادة أسف أدر عدم به ولا من مدسي عالو أمر بد عدم الدي ما ما على من هم عي رضه عراضه ما دو دي من هم ورح عدم على على عرام

و خمد رصاحبون لارد الرسطان الرامعان دام الرابي الا المها للحل الا الحدارة شخع عدد ارداج إن للاه وحل الل الل واران الرمامان المامه عد الله عال عراب عامل اللايران عن الانسان

كان الدكتور عبيوب تابت سوك شائمة بين أمكت المدعوس وميدان المعب يشاوي كل من أصيب من العلية .

وهي تعين ياد الداده والمراد الماده الماده الماده والمراد الماده الماده الماده الماده والماده الماده الماده

الهي الدفيحي من العالم الما

و دس به حديد مديد مديريه و بر المديد به وحرب مي حديد هو دور بر بالم المديد به وحرب المديد مرد دري الم المديري المديد الم

لان پرې همه مي موعد ديد د



النوالية مده الكائن بي أخر موعدها لكرار مال دار والي قال النهالة بي خارال عاهره والإسكام له وقد اراحم محب الانتيا فروق عدد طهر أمس العمه

وعو کس ه و ماسید کا برای جدا می شده از اعراض بدال املا آود اللعب می طبع او حده اهداد او چای بدوار بها عدده استخداد از رسوم حدید امارال حفا عداما این آداد احل ادامات اهمال اهالاد

بردت خر لا سکندر مع به مبعر مد أن ند ب ما حي مردها اي الدهائي لا اي مي المب به بياد د اي خروج عن المب و قد نياد الا سكالدر يون عسره عنه د اد

كات أنداب فريق السون أقرب الى أصول الله كا كانوا مسيطر من على اللعب طول المباراة



و من ه میکندر دی او نامهای وقاد مدور ایا می الله نجراج مارس درباه و مو درد دا مه ای معدولهم شدد ای وا کله وی شمیده ایک اله می الدول ای خشن الاحال الامهاد از ایله وی الا و کائه از داول آن ایه (ادار داد

والله و المداعة الله المداعة الله المداعة الم

و دمال ما عال خاره دارجن کا باره

الأرامدة الأسوع السوع المثلاث مدامة منتم الأساب الريامية في تدارت

في أوسى عمرد دوجه سام - د اد -والمن الساب حقيد و الحيا ورحين ي من ومفدق والمراجعها من ويد ما ما و خدلات الي عنو عيد رجيد به د ولم ترجيلة بشال عليها عنصر ديوطنين كنهك المعالية جدير فعست مدر مري الدر + 4 + + 10 0 1 9 1 9 1 الدى دۇي أكثر مى د ر س الأمل هذا الاسبوع

ومل ليمرث ما من جامه المقيدو و مد ي معنى د . . . الا أن و لا مس م مكي من لا قام ي مجلت قرالسيفات خطه بي الناديي فد تقدمت عوالارنام النيسحنت فيالعام تلاحق وقد نجمت المدلة عن كل الوجوء وفازت الدرسة اغدوية بين كأحيالام افر طرسون الجعطات يا إداعي عندها من العسام عناص وقد طلت علم الكامي عبادتك المترسة المدنوية ومدرسة فؤاوالأور مدة العشرة ستوات الأخابيره ومحمول المادية في الكائن عدا قد م - م و يؤاد الأول أن عدد الراث بي مرت مي بالكااس وهده الكااس بعلى الدرسه الي عصوائل أكرعه من معطال أساب لأحود دوالالعاب سوده

أياق أكتاب المرين في فاستعمد الامته سمه في أدان و أنك معييد ع كألق وزارة المأزف وتنادلت المصورة والتوفيقيه 47 نقطه بكل منها وكال أرتبيها الثانية من بين هيشه السارحين وخرجت معرسة الزناريق التسانوية وتجازى الطاعر و له ية والزاد الأول بدون أي تقط اً لماب القريم . . ق.النادي الأولمي

مطرق العبأد المالنادي الاولميالناد الكندري الحيوب وصعمت قويه وبراحت هزيمة أفراده محاطهر لنافى فنائج مبارياته الأحرة . وقد وأي أحصاء النادي الإولى

who is your a some and the state of . . . . . 4 - 4 - 4 - 4 

الإسكندرية وتقرمه المسا الهنية والتوطعين في . الاحكام ما ما ما ما هين برغياشان د ... بد م أحاضت وأص الأال وراد تادي الا عد ایراه طسی عداد الاحالی کول هدا هند د. د. د. a mount of many 1 1 1 1 1 2 1

parla reliection

. . . . . . . .

من در موم و در را ده در احد آسام ب

1 100 - Un 101 - 10-11

لمباهر بترادكر يكشعن للمعرج وقبعة الد عام فريق بجمري من فرق المدجه الأولي والكركت سة الهدرة شعبه يمه لاعتار والصواب في تعبيب كما ينسون كره ام فی تشده در چا او ی صحر با حدوث الماء ووالما المالية الموارخ وي was and any to be one

/ 42 . 1 . 1 the second second the second to an income and an arms. . . /-وبيده ي معادمه

مي يو کيونموف د سرد

, \* ,

. 1 0

#### وهد المرحوم توقيق معنوق

and the part of the last می در در مدید معوی مید کی مدیرگ اليهاوم الجياومي ومباحة as as a second of المرشكل رور وجه وأولابه بدمشي وم د خو ر جوشکو دیا دهست and the selection of the on Solan and ور د ده این ده ۱۳۵ کې ۵۰۰ white a sec اه د عدد او هر الدم یا د دموی احض ع معارجا يدأن بعد عمد

40, 20 0

وبالته بدمتني والكليس بحوي بيروب

#### ه . چ . و باز

#### وقصة العالم سـنة ١٩٩٩ اكبر روايد نخرجها شركات السبنا الإنجلبزية

يزيد من الاهام بهذه الرواية حاق مانياً به ده ج ، وياز مرة من قبل إلا كان قد كتب قبل المربالعظمي بستوات كتا النبأ به بوقوع تلتاله ب الشؤرمة وصحت كثير من الوقاع التي تنبأ بها في كتابه كما صحت المرب ووقعت ، ويحبر ه ، ج ، ويازاً كير المكتاب الاعاز نوفيقا في المكتاب الدين بعمون مسقبل الدام من الناهية الاجتماعية على يامنر باله من الناهية الاجتماعية .

وتسمى روايته الأخيرة عله و شكل الأشياء في السطيل به .

و تقوم الشركة التي تحرج هذه الرواية على الشاشة البيضاء بعملها وسط تكم شديد فعن تحق كل صغيرة وكبيرة من عملها لعذا خوقا من الشركات الإخرى التي تسرق بعضا من المكار هذه الرواية وتضعها في رواية أخرى و

وقد اتبع في تصوير العالم الذي يمثل المستطيل طرة تنفق عاما مع التقدم المضطرد في حياننا البومية بما سيصل في النهاية الي المد الذي يتخبله وباز في المستقبل .

ويقوم الذين يصورون هذا الماغ \_\_ ماغ المستقبل حملهم ق الحماء وق. قال آحد مديرى الشركة أنهم يح طرون في اخراج هذه الرواية بما لايقل عن ---- مع من

الجنهات لقلك تجدم بعملون بعدا عن كل الناس وسقسمي الروابة على الشاشة البيضاء ه إلى أبن أبها العالم به وهي المعدث عن أغرب الفيال .

أنها تصور لما كيف أن هذه الدنية وما
ستصل اليمه في المعتبل منتدهر وتمحن
أثر هذه الحرب ولا يق في العالم بعدها
إلا أقراد فلائل جداً سيمشون وهمهم
بعض الاخترابات الحديثة للكنهم في
متفيدوا من تك الانخرابات لدم وجود
الواد الحام عنده لمحترة إد متلطى تك
الحرب على كثير من الوارد الطبومة .



( 4.3.ck)

انها نصور الله كيد، أن عؤلاء الناس الذين لم يمونوا في كلك الحرب سيجدون السيارات لمكنهم لن يستطيعوا استمالها المدم وجود الوقود اللازم السيرها اديهم ستكون لدهم الما كيات اللازمة لصنع الملابس لمكنهم لن يجدوا المواد المام التي تصنع الملابس هنها . . . قيدون عن

أغاض الدلية التي هدمتها تلك الحرب مدنية أخرى غريسة لمكتها تقوم وسط الساطة . . .

وقد المدي، في اخراج هذه الرواية منذ سنة شهور وما زال الممل في اخراجها مستمراً لمكتها لن تظهر الحالشة البيضاء قبل عام على الإقل.

أما الرجلان الثذان يقومان وراء هذه الرواء العطيمة التي متكون من أهم ماعرقعه البيأ الحدشة فهما ألبكستر كوردا الخرج النالى المعروف و عوياز تلؤلف الاجازي الذي كتباأروآبة والدي عتبع اخراجها على الناشة اليضاه بضه ويعطى عاياته اللارمة حتى تحرج عاما وفق ما يريده هر أن يصوره قناس فهو صاحب الرأى الأخر في الملابس التي يرتديها المعاون، وهو بزور صالونات الزبين لخسه ليطنار الاشكال الل بمكر أن يكون عابها شكل رأى المرأة بام ١٣٩٩ الى مطع فيهما حوادث ارواية . وهو يقض أياما كثيرة أ تدلها وسال محلات الازياد عنى بمكنه أن يصور ماتم ترتدية المرأة في المنتقق ، وقاد للمرزث بنميع الموديلات التي أبشمل مودات المنشل بحد أخذ رأيه ومواقشه.

وهذه من المرة الاولى التي يعمل بها ه ، ج ، ويلز السيا انصالا مباشرا وثيقا، وهو يزى داخل الاستدبو من بوم لآخر يشرف على الاخراج ويلتقد كل صغيرة وكيرة . حتى أصبح الآن عرف عن السيا والاخراج كل ماجوب معرفته .

ويقوم باخراج الناحية العنية من الكيلم رجل عرف في الماض بانه عفر ج روايات ماري يعتكفورد . فظك الرجل هو ويليام الترس ، يساعده في التصوير هاري زاخ أحد الإهريكين الزنوج اللابن المتهروا في عالم التصوير السينمي و كان قد ابدأ حياته كمصور خاص لسكور السياسين الإهريكان .

محكة دمنبور الاطبة اعلان بيع نشره أرثى فىالنطبة الدنبة د ١٩٣٤ سنة ١٩٣٤

اه قريوم الاتني الوافق ، به مايو سنة الموافق ، به مايو سنة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة حسن مصطلق المسكرى وستساعت خضري ومضم يمتزله بحارة مصلى معتهور بيان المفار

منزل مستلمه می متر ن ۱۰ کان مادة موصل افزاق السد السمی برقاق السكری قسم كنيده بيندر دمنهور مدرية البحيرة مين دورين الطوب الاحروعدود البحري احد عبد الجواد والحوته وطواد ۱ مار منكمروالدل منزل مان الدراوی وحسين السكری الكير وطواد ۱۳ ومدر والشرق زااق غير نامد وقيد الناب بسول به مدر منكس

وهذا البح بناه على طاب خليل الراهم

مان رعيه ومقم عنرة بحارة ماوخه حط

ميدى مجاهد بمعنبور وقاه لملغ ٢٩٦٨ قرتنا

عافا قيمة المحكوم به والمساريف وهذا

البح بناه على حكم بزع المنكية السادر من

هذه المحكة بناريخ أول الريل سنة مجهه

ومسجل بمحكة سكندرية الا تدائية الاملية

الذي تعني عليه المزايدة ملغ . . . جفر شاسا يا

فعل راضي الشراه الحضور معملا حطة

فعل راضي الشراه الحضور معملا حطة

لمن يريد الإطلاع علية . و orve كات اليوع

أن شروط البع مودته يلم كتاب المكة

انه في يوم دمايوسته دوم والساعد م مباط بايو حريز سباع علنا زراعة صف فدان قيح هندي وأشياه أخرى تدافلحك لا ١٩٠٣ سنة ١٩٣٣ كثر صغر بمؤكر الى هبدالشهيد صغر من الناحية كطلب السبد العدي الشحات حتى من الناحية ولاه المنع

المروم بم يخلاف أجرة وما يستجد قبلي والحب الشراء الحضود ( ١٩٣٥

فى وم 10 ما و سنة 1970 يتسدر الاساعياء بقسم الاساعيلة اساعه وسياحا سياح الاشياء الدو فراعط فسرا لفجل الدفيذية التؤرخ، ٢٩ يناير سنة ١٩٦٥ تعلق محد حامد احد وقاء لملغ ١٠٥ م ١ جنيه في الفضوة ن ١٥٢ و ١٥٣ و ... سنة ١٣٥ الاساعيلية كفائب وصلحة تنظم الاساعيلية

فعل راغب الشراء المصور ١٩٧٨

قي برم و مابو سنة ١٩٣٥ الساعة به صياحا والا إم الدالية ببندر استاسياع علما منتولات مينة عصفر المؤخر ماك الست فكتوريا أباد رو آخر من استا المادا المحكمين و ١٠ و سنة ١٣٣٩ ر١٩٠٥ سنة ١٣٣٩ استا و قاء المنتم عام، و قر أنها فالامال سم الستجد و أبعر قامذة النشر

كاذاب أنظون افتدى خليل علم من اسنا فعلى راغب الشراء الجاندون ، ججه

انه ل بوم ؟ مايوسنة وجه الساعة بم صها ها بالبياضية مركز الانصر ويوم لامته بسوق الاقتصر البا دغت الحيالة

سياع طاالراعة والواتن والقولات التوضعة بمعتبرى المبعر على جاد الرب عيد أشر أخر عن الرواعة وظاء لمسلخ و ٧٨٧ قرش خاذا الحكن ن ١٠٣٠ و و ٢٠٢٤ منة ١٩٣٤ الافصر

كالباك خسارى احدسالان الياشية لعلى راعب التراء لخضور جججه

اله في يوم ، واي المناهج الباعلم صباعا بشارع الحدريري قدم للنزّه بشدر الرقاريق

مياع عليا طولات مذابعة وأشياه أخرى البين أوصافها معضر الحجز ملك السيد عبد عبد العامر الشين بالسيد زك قاذا للحكم ن ١٠٠٩منة ١٩٣٤يتم الرفتريق

حكطئب الست فيمه هاتم زهير وقاء لمنغ ١٠ م و ٢٠ ج بخسلاف ما استجد ويستجدفيل واغيد الشراء المضور ٢٠٥٥م

في يوم ١٦ ماير سنة جهه بخان الحي الساعة برصياحا وما يصعا وان لم يتم فق يوم ٢٣ عنه بسوق خاوسس الساعة همياط ورايم معاسياح علنا حارة يبغية ركوية مك أحد أنور خطاب الماجية وقاء لمع ده الحرش خلاف عاستجد غادا المطالبة ن ١٥ سنة ١٩٥ في الدهية ر٢٧١ سنة ١٩٥ ركة الرحوم الدسلم خطاب وهذا السع كذاب عباس حسين الفرية

فلي راقب التراه الحصور جهجه

ق برم به رب باو سه هجه الساعة بم سباحا وما مدها إذا لزم الحال بيتمر الجيزه حارترا بعة ريسوق الجيزة سياع علما ماتولات مزالية مينة محصر الحجر مهت عبد الجيد عنو عرف بندر الجيزة نعاذة للحكم في الفسية الداية و ١٩٣٥ سنة مات الجيزة وقاء ليام ١٩٣٥ م ١ ج

یشاه کل طالب در مین عوارزی وشدر لجارة

فنل راغب الشراء المشور ١٩٧٨

اله في بوم وه مايو عند وجه الماعة به مباحا بناحية الإقادمة والإنجم النالية الدا ترمت المائة سياح علنا عصول تعالين عدمي مك مصطل على سيد من الإقادمة قاذا الممكر ن ٢٧٢٤ سنة ١٩٣٥ وظاء للتح ٢٣٦ قرش صاخ بحلاف رسم همذا النثير كطلب سيد عان سيد من الباحية بنتي راغب الشراه المفدور جهجه

انه في يوم ۱۶ ماوسته ۱۹۰ طول أليوم والإيام التالية ان دعت العالة بتاحية الما مركز مؤى وزمامها سياع علنا محصوا، ۱۲ ط قبع ميئة العدود والمالم بمعضر العجز ملك عدريان العمير من الما

عادا الحكم الدني ن م ١٩٠ سنة ١٩٠٥ ماوى كطاب تتبيخ سيد خليل عيدمن الفا وقد لماخ ١٩٨٠، ترش صاغ قبل راغب الشراد العصور ٢٩٧٠

أنه في وم ٢٧ ما و سنة ١٩٣٥ الساعة مصاحا بناحية يبلاد وان لم م فيكون حوق ناحية دورط المحطسة وم ٢٧ منه والالم التالية النا دعت الحالة ذاك سياع علنا اذره شامي مبيئة بمحضر الحجز ملك عبد للمود حمين من ناحية يبلاد غاد اللحكم عرة ١٢٣٠ سنة ١٩٣٣ وظام لمانع ١٣٠٠ قرش طلاب أجزة هذا النشر ناه على طلب قلم كداب عكمة ديروط الاهلية

تعلى راقب الشراء المشور ١٥٣٥

أنه في بوم و ما و سنة ١٩٦٥ الساعة و صباط الدساء بناحية جز و دانسا بدد مركر الواسطي وان لم يتم فق بوم ١٩٠١ و سنة ٢٠٥ الساعة ٨ صباط سوق الساعدة سياع علنا ٤ أرادب أدره شسامى بكيزانها الموضحة ععظم الحجز ملك المام غد يوس و آخر من الناحية غاذا المحكم ن ١٩٥٥ م كالملب السنة الواسطى و قاملينغ ٢ ج ١٩٥٥ م كالملب السنة د بات بنادى خليفه من الزاوية مركز الواسطى

المل راغب اللواء المصور ١٧٩٩

أنه في يوم به مايو سنة وجهة الساعة و سباحا لما بعدها بالتساحية بدمشتين وان لم يتم فني يوم ١٣ مايو سنة ١٩٣٥ الساعة به سباحا لما بعدها بسوق اللاهون بساء على طلب عبد عبد جاد اللولى من اللاهون سياع علنا منفولات وزراعة قمع واقرة ومواشي وأشياء كثيرة موضيعة بمحضر المجز مبك بدادي شعبان من بمشقين وقاء لميلغ ٢٥٢ فرش بخلاف جرة الشرو بخلاف سايستجد غافا المحكم ن ٢٢٣ سنة ١٩٣٥ ود الماتيوم فعل راغب الشراء المعنور ٢٢٣٥

أنه في يوم ١٣ مايوسنة ١٩٥٥ الساعة ٨ صباحا بناحية إبوان مو كرسمالوط سياع علنامتقولات مؤلية وزراعة برسم وخلافه وأشياء أخرى موضعة بمحاضر المجوزات مهت الشيخ كامل جهل وآخر من الماحية

وفاه لملغ بخلاف أجرة الشروما يستجد في الفضية الدنية ن ٧٤٧ سنة ١٩٣٠ ممالوط كطاب بنائد عمر شركة مساهمة مصرية مركزها الفاهرة

أملى راغب الشراء المحضور ١٥٣٥

انه في وم ١٠٠ أو بل سنة وه ٩ الساعة م سياما وما عدها بمارة قره ن ٢٨ سياغ المزاد العلل الأشياء المية بمعضر المجز علت سيد سلمان الفري عادا العمكم ن ٣٨٦ سنة ١٩٦٥ منشية وفاء لمنتح ١٩٤٠ م و١٥ ج غلاك وسم النفيذ والنشر بناه طلب حسن اهتدى زكى

العلى والحب الشواء المضود ١٩٩٨

ا على يوم ٢٧ أير بل سنة هجه الساعة م مباحا بندر عن هزار والايام النالية سياع عنا خرة حديد مرجا

مان ابراهم أسط و آخر مقبان بعز ة مطاى كطاب الست ديوان سط بن مزار عاذا المحكم ن به سنة ١٩٣٥ للنيا وفاه لمان مهم ارش

أقبلي راغب الشراء المضور ١٠٥٧

اله في يوم ١٣ مايوسنة ١٣٥٥ الساعة عباحاتيم الشرفات تبع ناحية أدفا وبرهام عرابة أبو دهب وان لم يتم يكون في اليوم الناسا

سياع علنا زراعة أدرة صيق بزمام العرابة مبينة ععضم الحجر ملك عباس عبد، وآخر من الناحية في القضية للدنية ن ٢١١٥ سنة ٢٣٤ وقاء لمبلغ ٢٣١٩ قرش بأجرة هذا الشر

الطلب حضرة عدمك أحد اسهاعيل مصر فعلى راغب الشراء المضور ٢٠٠٥

ا » في يوم ۴ فايو سنة ه م ۴ الساعة ٨ صياحا الل ما عدها شاحية بوق مركز منطوط والايام التالية الذا الرم الحال

سياع عشا قطار قطن على الشيخ شعلان عود من الناجية وقاه لبلغ ٢٧٧ قرش محلاف رسم هذا وأجرة النشر نفاة تتحكم ن ٣٥٥٣ سنة ٢٣٤ مدي جزئي أسيوط كظب حضرة الاستاذ محود بك سيوقي العامي بأسيوط

أمل راغبالشراه المضور معده

أنه في يوم ١٥ مايوسنة ١٩٩٥ المباعة الم سياسا والايام البالم بتاجية كفر الهددية عرك مبت نحر سياع علنا عوات و ناف ومنقولات وأشيباء أخرى مبينة بمعضر المجز ماك السيد السيد قنديل من الناجية بناء على طلب السيد سيد احد عليت من الناجية وقاء لمبلغ ٢ ج ٥٠٠٠م خلاف أبعرة الشر وما يستجد

فعل راغب الشراء المضور ، ٢٠٠٥

ف بوم به مابو سنة مهه، الساعة م حباسا بناحية كفر الدكروري مركز طفخا غرية سياع علما زراعة فيح بنج عنهم حسة أدادب و نصف تقريبا ملك العماحي حسن عبد الوهاب و آخرين من الناحية شاد اللحكرة بهمه العلمات تهمه و فامليغ ١٩٣٠ ساخ خلاف رسم هذا وها يستجد

كطلب الحاج مصطفى على شور التاجر عجلة ابر على الفنعارة

فعلي راغب لشراء الخصور ٢٠١٥

## ace 131

عبلة مصرية أسبوعية صاحب الجياة وزئيس تحريرها وناشرها محبود فأمل المحامي

> الهيس ٢٥ إبريل سنة ١٩٩٥ العدد ١٩٤٩ - السنة الماست عن العدد ١٠ طيات الاعتراك السوي ٥٠ ترها ومالاتر شينار جالنطر الارد يطار ٣ ـ ميدان الاوير؟ الميقون ٢٠٠٧٤

